SUIVEZ-NOUS SUR  

Tours&Moi

LE MAGAZINE DE LA VILLE DE TOURS II NUMÉRO 172 II JUILLET AOÛT 2015 II WWW.TOURS.FR

DOSSIER

Le Haut de la rue Nationale en chantier


© Léonard de Serres

Vendredi 12 juin, Axelle Lemaire, secrétaire d'État au numérique était sur le site de l'ancienne imprimerie Mame avec Serge Babary, le Maire et Thibault Coulon, adjoint au Maire chargé des technologies du numérique pour découvrir le projet French Tech Loire Valley, porté par Tours et Orléans.



Plus de 2 000 visiteurs ont participé au Forum de l'alternance et de l'emploi le 3 juin à l'Hôtel de Ville où environ 600 offres d'emploi étaient à pourvoir.





© Alexandre Yagoubi Idrissi

Le Tours Volley Ball a bouclé son recrutement en juin, un mois après avoir battu Paris et remporté le titre de champion de France. Les volleyeurs tourangeaux ramenaient donc leur troisième titre de l'année après la Coupe et la Supercoupe.



© Catherine Steenkeste-LNV

© Benjamin Dubuis

Du 1er au 10 mai dernier, lors de la foire exposition, plus de 250 000 visiteurs ont découvert les espaces paysagers conçus par les jardiniers municipaux, à l'occasion de la thématique « Fleurs et Jardins d'ici et d'ailleurs ».





© Christophe Gaye



Les 30 et 31 mai, à l'occasion du tournoi international de rugby à 7 Howard Hinton, qui se déroulait au stade de la Vallée du Cher, le Pôle espoirs de Tours a remporté la finale interpôles 2015 face à Béziers.



© Christophe Raynaud de Lage

Pour ses premiers pas de comédienne en juin dernier, la cantatrice Nathalie Desay a joué seule sur la scène du Théâtre Olympia dirigé par Jacques Vincey.



Éditeur : Mairie de Tours, 1-3 rue des Minimes, 37926 Tours Cedex 9, tél. 02 47 21 60 00 www.tours.fr

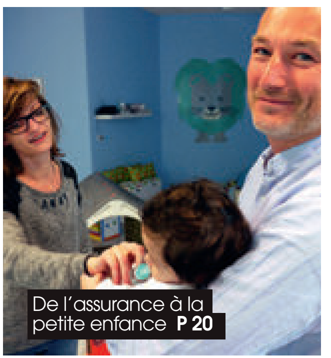
Directeur de la publication : Serge Babary | Adjointe au Maire chargée de la communication : Christine Beuzelin | Conseillère municipale déléguée à la communication : Cécile Estivin-Mercier | Directrice de la communication : Catherine Bernard | Rédacteur en chef : Kamel Ayeb | Rédaction : Kamel Ayeb, Benoît Piraudeau, Catherine Sicot | Pour joindre la rédaction : toursetmoi@ville-tours.fr Maquette, mise en page : Liner Communication (Nantes) | Photo de couverture : YAM Studio et ARTE Charpentier Architectes | Imprimerie : Imaye Graphic (Laval) Imprimé sur papier offset sans bois - PEFC 100 % | Distribution : Adrexo | Dépôt légal : 3e trimestre 2015 | Tirage : 84 000 exemplaires N° ISSN : 1244-6122





© Biodivercity

Le miel de Marmoutier P 9



© Ville de Tours

De l'assurance à la petite enfance P 20



© Archives Municipales de Tours

Tours la Nuit : visite nocturne P 28



Question à

Serge Babary
Maire de Tours

En quoi l'urbanisme construit le Tours de demain ?

Certains pensent que l'urbanisme se limite à la construction d'immeubles au meilleur rendement. Je ne suis pas de ceux-là ! « *Les habitations font la ville mais les citoyens font la cité* » (Jean-Jacques Rousseau), c'est pour garantir cela que j'ai décidé de **réviser le Plan Local d'Urbanisme**.

Une grande Cité est composée d'un habitat de qualité et de services optimisés, accessibles à chacun. L'immeuble n'est rien en tant qu'unité, il est nécessaire de regarder la ville au-delà des frontières minérales, considérer l'urbanisme comme un ensemble, de l'habitat certes, mais également un environnement, des commerces de proximité, des places de village, des jardins et des espaces thématiques. **L'urbanisme doit être au service du bien vivre ensemble, de la qualité de vie tourangelle.**

Derrière ce terme, se cachent également un tissu économique, de nombreuses entreprises qu'il nous faut également soutenir. Le projet French Tech Loire Valley, dans lequel la Ville de Tours est engagée, en est la meilleure illustration. L'innovation, les industries de pointe, la domotique sont autant d'applications des nouvelles technologies au service de l'habitat. Être à la pointe, développer ces industries, c'est qualifier les formations, attirer de jeunes talents, installer de façon pérenne des entreprises et **développer l'emploi et le pouvoir d'achat de chacun.**

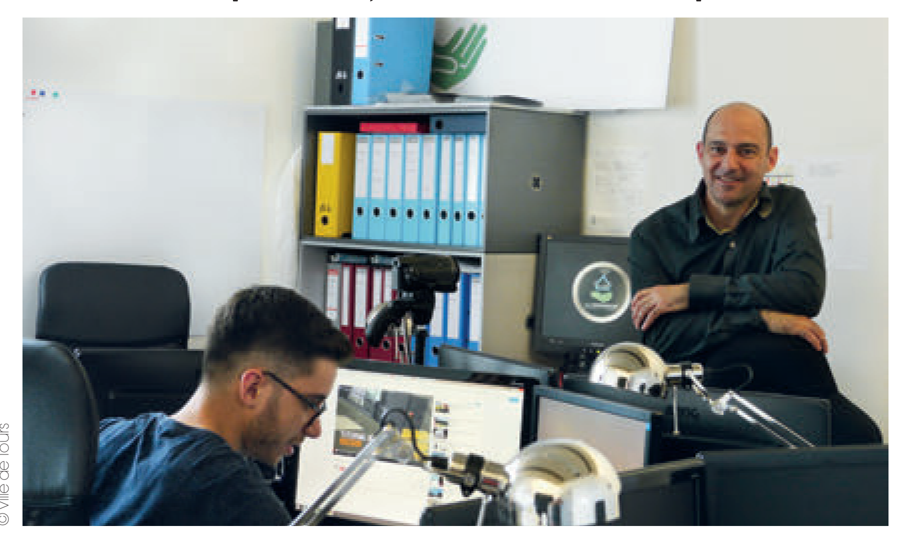
L'urbanisme enfin doit être au service du rayonnement de notre métropole. Nul doute que la qualité architecturale de notre cité attire des visiteurs et les enchante. Et si Tours retrouvait sa splendeur ! Le Vinci de Jean Nouvel a marqué les années 90, le tram et le Centre de Création Contemporaine Olivier Debré marquent notre temps.

Le patrimoine de notre ville est multiple, traversant les siècles, les empires, les royaumes. Du monde gallo-romain au Moyen Âge, de la Renaissance aux temps modernes, **notre ville est un livre d'histoire ouvert sur l'avenir,** il nous appartient maintenant d'écrire notre propre chapitre.

> « L'urbanisme doit être au service du rayonnement de notre métropole.

Talents numériques

Installé depuis 8 mois dans la pépinière du Sanitas, l'entrepreneur Guillaume Tessier croit en sa ville et sa capacité à rejoindre l'élite du numérique.


© Ville de Tours

" Une maison qui s'adaptera à l'homme et non plus l'inverse.

Fondu de nouvelles technologies, Guillaume Tessier pourrait vous conter « la guerre du laser » entre Digital Compact Cassette de Philips et Compact Disc de Sony en 1991 ému comme Alain Decaux évoquant l'assassinat de Jaurès sur Antenne 2. Mais le récit de sa vie, à 47 ans, s'ouvre plutôt sur « notre » futur, quand il évoque *« des outils détectant la perte de verticalité, capables d'avertir d'une chute, de déverrouiller la porte d'entrée à l'arrivée des secours. »* Son site de e-commerce (objetdomotique.com) propose pareilles solutions techniques axées sur le maintien à domicile.

Programmer la réussite

Comme sa SSII HEOSYS, cette activité est reliée à sa holding SPS-SEB. Cette organisation, il l'a conçue pour parer aux révolutions qu'il pressent, à la croisée d'enjeux économiques et sociaux. La domotique, entre robotique et objets connectés, est selon lui promis à un bel avenir : *« Elle peut intéresser dorénavant les locataires car elle ne nécessite plus de saignées dans les murs comme autrefois. Une simple box suffit pour relier entre eux les appareils. »* En « homme de réseau », il soutient la candidature conjointe Tours-Orléans, le 3 juin dernier, au label French Tech. Stratégie « participative » qui parle à cet homme venu de la publicité : la crédibilité passe par la notoriété et la labellisation, donnera l'envie de découvrir « nos » talents numériques. *« Faire front commun sur le numérique pour réussir »,* ce serait la morale de l'histoire qu'il espère raconter à ses petits-enfants, quand à l'âge d'Alain Decaux (90 ans), il les recevra, encore chez lui, dans *« une maison qui s'adaptera à l'homme et non plus l'inverse. »*

EN PRATIQUE
Pour en savoir plus :
- objetdomotique.com
- tourstech.co
- www.facebook.com/frenchtechloirevalley


© Sophie Mourrat

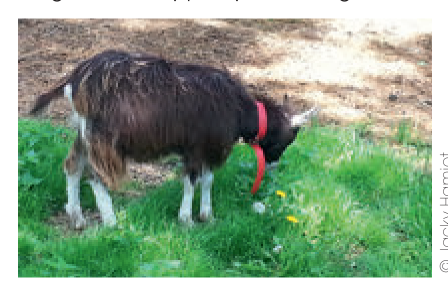
Rayons Frais, après le festival

La Ville de Tours poursuit la dynamique initiée par le festival Rayons Frais et crée un label, destiné à favoriser la rencontre entre des artistes au travail et des publics tout au long de l'année. Le « label Rayons Frais » accompagne ainsi la compagnie Cincle Plongeur pour sa création *« Un tiroir de neurones miroirs »,* la compagnie I.G.I pour *« La tactique du vautour »,* Théâtre A Cru pour *« À ce projet personne ne s'opposait »,* le Tours Sound Painting Orchestra pour son 10e anniversaire (lire p. 21), mais aussi le travail de jeunes artistes en voie de professionnalisation du Jeune Théâtre en Région Centre.

Mairie, direction des affaires culturelles Tél. 02 47 21 62 00.

DES CHÈVRES EN AIDE AUX JARDINIERS

La Ville de Tours a installé trois chèvres des fossés - une espèce à sauvegarder - aux Rives du Cher et sur l'île Balzac. Sous la surveillance des jardiniers et des soigneurs, elles entretiennent les espaces naturels difficiles d'accès (les berges). La mairie a choisi là un mode de gestion écologique. Les animaux sont installés dans un enclos mobile. Contrairement aux tondeuses, les chèvres ont l'avantage de contribuer à la coupe des arbustes. Les promeneurs sont invités à ne pas les nourrir… pour leur permettre de garder leur appétit pour les végétaux.


© Jacky Hamiot


© Compagnie le Miroir aux Alouettes

Sur les pas de Martin de Tours

La Ville de Tours propose cet été une visite théâtralisée dans le Vieux Tours.

Un jeune homme enthousiaste a réuni des personnes, place du Vieux Mûrier dans le Vieux Tours pour un « flashmob » sur le thème du partage. Mais lors du signal du départ, personne ne bouge… Mais qui est vraiment l'homme qui a inventé le partage ? La compagnie Le Miroir aux Alouettes, qui avait déjà organisé l'an dernier la visite autour de Louis XI (1 000 spectateurs pour 12 dates), revient à Tours à la demande de la Ville pour une visite-spectacle autour de saint Martin.

Le public sera acteur

Au travers d'un parcours qui mènera le spectateur du square du Vieux Mûrier à la basilique Saint-Martin en passant par les ruines de la place Saint-Pierre Le Puellier, les places de la Lamproie, de la Monnaie et la tour Charlemagne, la compagnie présentera le parcours de Martin, depuis sa naissance en Hongrie jusqu'à sa mort à Candes-Saint-Martin. À l'instar de « Louis XI, le parcours d'un roi », le public sera amené à participer activement au déroulement de la visite, devenant même acteur du spectacle.

Pour Christophe Bouchet, adjoint au Maire chargé du rayonnement, qui prépare le 1700e anniversaire de la naissance de saint Martin en 2016 :

> « Saint Martin se devait de descendre dans la rue pour que le grand public vienne s'emparer de la légende du plus célèbre des Tourangeaux.

+ «Vita Martini ou le parcours d'un saint homme » : Tous les vendredis à 18h30 du 17 juillet au 28 août et vendredi 18 septembre à l'occasion des Journées du patrimoine. Réservation préalable obligatoire à l'office de tourisme au 02 47 70 37 37. Gratuit.

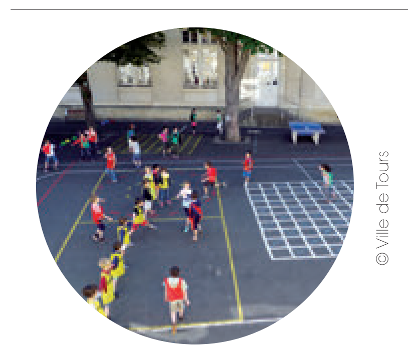
LE CHER PRODUIRA-T-IL DE L'ÉLECTRICITÉ ?

LA SOCIÉTÉ D'ÉQUIPEMENT DE LA TOURAINE (SET) ET LA SOCIÉTÉ QUADRAN S'ASSOCIENT POUR UN PROJET DE CENTRALE HYDROÉLECTRIQUE SUR LE BARRAGE DU CHER À ROCHEPINARD. LES ÉTUDES VONT ÊTRE LANCÉES. LA CAPACITÉ DE PRODUCTION SERAIT SUFFISANTE POUR ALIMENTER L'ÉQUIVALENT DE 3 000 PERSONNES. LA VILLE, ACTIONNAIRE DE LA SET, A DONNÉ SON AUTORISATION AU PROJET. UNE SARL RÉUNISSANT LA SET ET QUADRAN SERA CRÉÉE POUR PORTER LE PROJET ESTIMÉ À 3,12 M€HT. L'HYDRAULIQUE EST LA 2E SOURCE FRANÇAISE DE PRODUCTION D'ÉLECTRICITÉ.

LOCAUX MUNICIPAUX : DE NOUVELLES RÈGLES

La Ville de Tours a souhaité revoir la mise à disposition des salles municipales pour assurer une meilleure lisibilité et cohérence de l'offre. La tarification a été révisée (et votée en avril) sur la base de critères tels que la capacité d'accueil et le niveau d'équipement des locaux. Les usagers pouvant bénéficier du demi-tarif ou de la gratuité sont clairement ciblés, comme les comités de quartier, les associations de Tours et les structures menant des actions en partenariat avec la Ville. « *La gratuité est une forme d'aide publique et doit donc répondre à un projet d'intérêt public local* », résume Jacques Chevtchenko, premier adjoint au Maire. La Ville met à disposition de manière temporaire 311 salles (standards, prestige, spectacle, écoles) et de manière plus pérenne 322 locaux (sous forme de conventions). C'est donc un patrimoine de plus de 600 espaces que gère la mairie au quotidien au bénéfice des Tourangeaux. Les tarifs peuvent être consultés auprès du Pôle de la vie associative (au Centre de vie du Sanitas) et sur Tours.fr.

+ Tél. 02 47 31 39 00 et vieassociative@ville-tours.fr


© Ville de Tours

LES ÉCOLES EN TRAVAUX PENDANT L'ÉTÉ

La Ville de Tours profite des vacances pour des grosses réparations (plus de 630 000 €) dans les écoles : le désamiantage et la réfection des écoles Paul Bert (maternelle), Gustave Flaubert (primaire), Victor Hugo (maternelle) et Paul Fort (maternelle et élémentaire) ; la réfection d'une porte vitrée à l'école Saint-Exupéry (élémentaire) ; les peintures des écoles Anatole France (classes maternelle et cantine) et Michelet (classes) ; la transformation d'une ancienne conciergerie en local périscolaire à l'école Camus-Mauroy (primaire) ; l'éclairage de la cour de l'école Rabelais. Les cours ne sont pas oubliées avec, pour les plus importantes interventions, celles de l'école élémentaire Victor Hugo et du centre de loisirs Balzac.

SAINT-MARTIN : COUP D'ACCÉLÉRATEUR À LA SOUSCRIPTION

Début juin, souscription publique Saint-Martin avait récolté 100 000 € grâce à de précieux donateurs et, récemment, l'association Mécénat Touraine Entreprises unie avec le Fonds de dotation Saint-Martin Partage Citoyen et le Groupe Hory-Chauvelin qui ont signé un chèque de 15 000 € ; puis, les élèves et les parents de l'Institution Saint Martin, voisine de la basilique qui ont récolté 3 180 € (en photo le Maire avec les écoliers). Chacun peut encore participer à la restauration du patrimoine de Saint Martin.

⊕ *www.saintmartin-tours.fr*



© Guillaume Souvant

Stationnement : tarifs au quart d'heure

Au 1er juillet, une nouvelle tarification s'applique dans les parkings souterrains et notamment ceux dont la mairie délègue la gestion à Vinci Park (Anatole France, Halles, Gare et Champ Girault). La loi du 17 mars 2014 précise que, pour les stationnements de moins de 12h, un tarif par tranche de 15 mn est créé pour permettre au consommateur de payer le prix le plus juste. Le prix des 15 premières minutes est de 0,80 € à Anatole France et Halles (1 € les 30 mn), de 0,60 € au Champ Girault (0,90 € les 30 mn) et gratuit au parking Vinci (1 € les 30 mn).



© Service Communication Ville de Tours

La culture, un pont entre deux rives

Tours et Porto vont renforcer leurs échanges, notamment par des échanges d'artistes.

Première étape : l'accueil à Tours de deux artistes portugais avec l'association Mode d'Emploi. Hugo de Almedia Pinho est l'auteur des visuels qui ont été utilisés pour le pavoisement du pont Wilson de juin à octobre. Intitulée « Avant la lettre », sa création est composée de 32 collages et peintures. *« La recherche se concentre sur la linguistique (les mots à double sens en français), l'appropriation des codes internationaux (signalisation routière et maritime) et un voyage dans les couleurs du spectre lumineux. »*

Frottement des espaces

Joao Marçal (en photo) a vécu deux mois à Tours au printemps, dans les octrois de la place Choiseul. L'artiste s'est laissé inspirer par les bandes parallèles de Buren sur la ligne de tramway, les façades à colombages, les plafonds avec les poutres. Il a peint les deux faces d'un long morceau de toile (6 m) et l'a présenté au sol, *« comme un grand drapé froissé, révélant ponctuellement quelques parties des deux côtés »*, explique le peintre. *Les deux peintures fusionnent en un seul objet tridimensionnel. »* Cette installation interroge également les différents espaces artistiques : celui où il travaille, où il expose (par exemple lors de la Nuit des Musées) et celui, plus intime, qu'il a construit à Tours, une ville qu'il découvrait pour la première fois.

⊕ *www.mode-demploi.org*

> « Des artistes tourangeaux seront invités à Porto et une exposition partagée est prévue en 2016.

explique Christine Beuzelin, adjointe au Maire chargée de la culture.



© Yves Brault

CET ÉTÉ, FAITES DU SPORT

Avec Sports et Vacances, la mairie propose aux 8-16 ans des activités à la semaine (initiation le matin et découverte l'après-midi) en juillet (du 6 au 10 et du 15 au 17) et en août (du 17 au 21 et du 24 au 28). Par ailleurs, du 20 au 24 juillet et du 27 au 31 juillet, les jeunes pourront s'initier au beach soccer, beach rugby et beach volley dans les quartiers chaque après-midi du lundi au vendredi avec les éducateurs municipaux. Trois soirées (17h-20h) sont aussi prévues (23, 30 juillet et 27 août) pour les adultes à l'île Aucard. Chacun pourra se préparer à jouer avec les pros (UST, TVB, TFC…) lors de Sport'ouvertes le 13 septembre. Les clubs organisent aussi des stages pour tous : voile, aviron, canoë-kayak, rafting, tennis, ski nautique…

⊕ *www.tours.fr (sport)*

Vos « trombines » à Tours sur Loire !

La guinguette propose tout l'été des soirées singulières. Extraits du programme, quelques temps forts.



© Julie Innato

Après s'être enflammé pour la Saint-Jean, Tours sur Loire souffle sur d'autres « braises de comptoir » pour alimenter le feu sacré de l'animation. Nul doute que l'expérience du ciné-concert du 17 juillet, à 22h, parmi d'autres temps forts, mérite d'être vécue. « Trombines », nom de cette « performance » - diffusera un montage de films amateurs tournés par nos glorieux aïeux, mettant en scène leurs façons à eux de se détendre en bord de Loire, le défi consistant pour des formations rock, jazz et électro, présentes ce soir-là d'accompagner ses « selfies » d'antan jusqu'à effacer le temps qui a coulé comme la Loire sous le pont Wilson.

Le Comté du Yorkshire en musique

Dans le registre classique, retenez, parmi tant d'autres, la date du 21 juillet (à 20h). 60 jeunes musiciens du East Rinding Youth Concert Band et du Jazz Orchestra, venus du Comté de York profitent de leur tournée européenne pour faire escale à Tours. Sous la direction du maître Peter Walker, ils feront ondoyer la Loire avec une ferveur toute britannique. Détente classique à nouveau, le 8 août, avec un concert (même heure) échappé de la programmation des « Promenades musicales sous les étoiles » du Château d'Amboise et qui mettra en scène une « battle » entre les pianistes Julien Gournay, Ludovic de Preissac et le chanteur Valentin Dutoit… Et pour d'autres promenades sur l'eau, l'association Boutavant, est là tout l'été pour vous embarquer dans leurs gabares, y prendre l'apéro en feuilletant le programme détaillé au jour le jour de Tours sur Loire. Pour ceux restés à quai, il sera disponible sur place au pied du pont Wilson, en version papier ou numérique via des bornes Wi-Fi permettant de se connecter gratuitement.

⊕ *Facebook : La Guinguette de Tours sur Loire*

Le TFC continue en Ligue 2

LE TFC A CONFIRMÉ, EN FIN DE SAISON DERNIÈRE, SON MAINTIEN. EN JUIN, LA DIRECTION NATIONALE DE CONTRÔLE DE GESTION, CHARGÉE DE SURVEILLER LES COMPTES DES CLUBS AVAIT VALIDÉ CELUI DU TFC POUR LA SAISON PASSÉE ET AVAIT ACCEPTÉ LE BUDGET PRÉVISIONNEL DE LA SAISON 2015-2016. SUR LE TAPIS VERT, NOTONS L'ENTRÉE CHEZ LES PROS DE TROIS JEUNES ISSUS DU CENTRE DE FORMATION : HARRIS BELKEBLA, THIBAUT CILLARD ET KHAOUI SAIF. PREMIERS MATCHES, LE 31 JUILLET À NANCY ET LE 7 AOÛT À TOURS CONTRE PARIS FC.

⊕ *www.toursfc.fr*



© Benjamin Dubuis

Bibliomorphe : des agents et des livres

Le photographe Benjamin Dubuis, qui collabore régulièrement avec Tours & Moi, et les bibliothécaires municipaux ont mené un projet original à découvrir jusqu'au 1er août à la bibliothèque centrale et du 4 au 28 août à la médiathèque François Mitterrand. Les agents se sont amusés à mettre en scène leurs livres préférés en leur donnant vie l'espace d'un instant. L'exposition « Bibliomorphe » vous fera de découvrir un bibliothécaire à tête de ouistiti, des gorilles dans les escaliers, une cowgirl dans l'espace jeunesse…

⊕ *www.bm-tours.fr*



© Biodivercity

LE MIEL DE MARMOUTIER

Fin 2011, la Ville de Tours a accepté l'installation de deux ruches sur le site de l'abbaye de Marmoutier par l'association Biodivercity. La production s'élève environ à 40 kg par an. L'hiver dernier et ce printemps encore, le rucher a subi, comme ailleurs, les attaques de frelons asiatiques. Les deux apiculteurs, Laurie et Ludovic veillent au grain et passent tous les 10 jours pendant l'été pour surveiller leurs protégées. La dernière récolte est prévue fin août.La mairie reçoit 20 % de la production. Deux ruches sont aussi installées au Jardin Botanique pour favoriser la pollinisation et la récolte des graines.

⊕ *www.biodivercity.fr*

9 084

C'EST LE NOMBRE DE LIVRES, REVUES, PÉRIODIQUES VENDUS DIMANCHE 17 MAI LORS DE LA BRADERIE ANNUELLE DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE. LE PUBLIC A ÉTÉ TRÈS NOMBREUX À S'Y RENDRE DÈS 10H DU MATIN, PROFITANT DES PRIX IMBATTABLES : DE 0,50 € À 1€ LE LIVRE. LES PETITS FORMATS (LIVRES JEUNESSE, ESSAIS, POLARS…) ONT RENCONTRÉ LE PLUS DE SUCCÈS AVEC 5 796 OUVRAGES VENDUS. LA VENTE A RAPPORTÉ 3 686 €.


© Phovoir

PRÉVENTION CANICULE : FAITES-VOUS RECENSER

Les seniors de 65 ans et plus et les personnes handicapées vivant à leur domicile peuvent se faire enregistrer auprès de la mairie pour faciliter l'intervention des services sociaux en cas d'alerte.

Pour recevoir le formulaire d'inscription, écrivez nos nom, prénom, adresse, téléphone, courriel, âge et si vous êtes une personne handicapée sur papier libre et adressez-le à : Mairie de Tours, Direction des Solidarités, 1-3 rue des Minimes 37926 Tours Cedex 9. Les personnes déjà enregistrées restent inscrites sans démarche supplémentaire (signalez tout changement). Le Plan Canicule est géré par le Département et la Préfecture.

⊕ *Direction des solidarités*
Tél. 02 47 21 68 68 www.tours.fr

« Redonner du sens au 14 juillet »

La Ville réaffirme son attachement à l'histoire de cette célébration nationale et à sa portée symbolique.


© Daniel Michenaud

Depuis 1880 on célèbre le 14 Juillet. Si on l'associe à la prise de la Bastille (14 juillet 1789) et de l'écroulement de la Monarchie absolue, il renvoie surtout à la Fête de la Fédération (un an plus tard, jour pour jour) qui portait le message d'une réconciliation nationale. Parades militaires et bals populaires, quel que soit le souvenir qu'on lui préfère, donnent corps à l'événement. La Ville de Tours, par la voix du premier adjoint au Maire, Jacques Chevtchenko, a souhaité *« redonner au 14 Juillet du sens et de l'éclat. La Fête nationale à Tours avait lieu le 13, c'était déjà un non-sens, corrigé cette année. »*

Un grand bal républicain

C'est à 19h30 que le défilé militaire débutera, lancé par le survol des aéronefs de la base aérienne 705. Les élèves officiers des écoles de Saint Cyr Coëtquidan, les aviateurs de la BA 705 formeront les troupes à pied. Le peloton motorisé de la gendarmerie nationale suivra et débutera le défilé motorisé. Des véhicules de la BA 705, du SDIS, de la Croix Rouge, de la police municipale, complétée de ses chevaux et VTT. Place de la Résistance, Tourangelles et Tourangeaux (avec ou sans bonnet phrygien, si possible aux couleurs du drapeau) sont invités à participer à partir de 20h30 à un bal tricolore où chacun pourra venir avec son pique-nique (restauration possible sur place). De grandes tablées seront installées tout autour de la place pendant qu'au centre de celle-ci l'orchestre *Nuit de Folie* fera monter l'ambiance d'un cran.

> « Un hymne à la lumière invitant le spectateur à rêver, la tête dans les étoiles…

« Un feu pyrogalactique »

L'incontournable feu sera de nouveau tiré à partir de l'île Simon à 23 heures. Pascal Bernard, responsable du service Matériel et Fêtes, chargé de la commande du feu, précise que *« la société retenue, Jacques Couturier Organisation, a imaginé un spectacle "pyrogalactique" intitulé "Hymne à la lumière", dont la mise en scène des fresques pyrotechniques se veut à l'image de notre univers et des phénomènes lumineux terrestres, invitant le spectateur à rêver, la tête dans les étoiles… »* À 23h30, une fois le feu d'artifice terminé, le bal sur la place de la Résistance s'achèvera avec aux platines DJ Squirrel.

L'ÉCLAIRAGE PUBLIC, COMMENT ÇA MARCHE ?

La Ville de Tours assure la gestion des candélabres, décorations de Noël et éclairage de certains monuments. ***Entre embellissement, sécurité et nécessaires économies…***

L'éclairage public à Tours, c'est

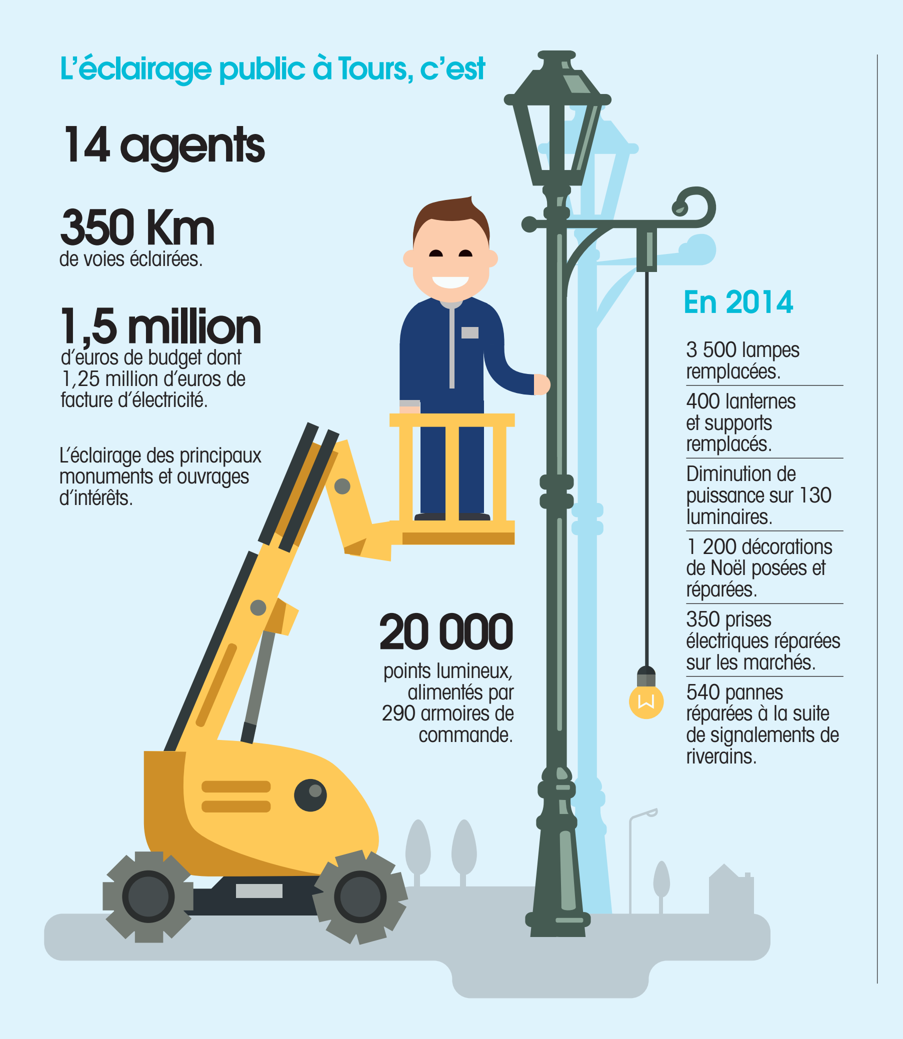
14 agents

350 Km de voies éclairées.

1,5 million d'euros de budget dont 1,25 million d'euros de facture d'électricité.

L'éclairage des principaux monuments et ouvrages d'intérêts.

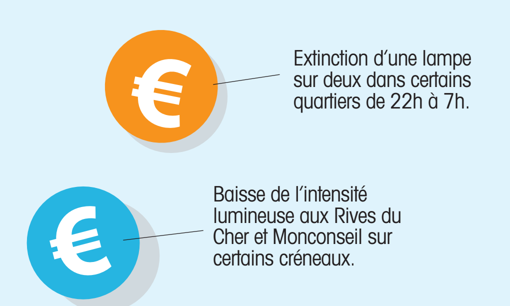
20 000 points lumineux, alimentés par 290 armoires de commande.



En 2014

- 3 500 lampes remplacées.
- 400 lanternes et supports remplacés.
- Diminution de puissance sur 130 luminaires.
- 1 200 décorations de Noël posées et réparées.
- 350 prises électriques réparées sur les marchés.
- 540 pannes réparées à la suite de signalements de riverains.

Pour économiser l'énergie, plusieurs mesures



- Extinction d'une lampe sur deux dans certains quartiers de 22h à 7h.
- Baisse de l'intensité lumineuse aux Rives du Cher et Monconseil sur certains créneaux.
- Remplacement annuel de 400 lampes par des leds.



Soit une économie annuelle de consommation de 174 000 € HT par rapport à une installation qui fonctionnerait toute la nuit.

La Ville étudie encore des solutions pour faire baisser la facture.

Avec l'éclairage, adoptez les bons réflexes chez vous.

L'éclairage représente entre 15 et 20 % des consommations électriques. Pour économiser,



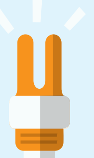
Organisez l'aménagement de votre logement pour profiter au maximum de la lumière du jour.



Éteignez la lumière en quittant une pièce.



Épousseter les ampoules (améliore de 40 % le flux lumineux) et choisissez des couleurs claires pour les abat-jour.



Adapter la puissance des éclairages Préférez les ampoules basse consommation ou leds (les lampes à incandescence ne sont plus fabriquées).

Renseignement, surveillance et protection, à pied ou à cheval, la Police municipale garde en toutes circonstances le contact avec la population.

© Yves Brault

Dans les coulisses de la police municipale

Instituée par Jean Royer, la police municipale de Tours est devenue un service central en matière de sécurité publique.



© Benjamin Dubuis

EN 2014, LES CAMBRIOLAGES DE RÉSIDENCES PARTICULIÈRES ONT BAISSÉ DE 40%.

La police municipale a la charge de très nombreuses missions, des problèmes de stationnement gênant à la lutte contre la délinquance de voie publique. Ses agents s'évertuent prioritairement à ne jamais perdre le fil du dialogue avec la population au service de laquelle elle se tient prête à intervenir 24h/24.

Olivier Lebreton, adjoint au Maire qui en a la charge insiste d'abord sur la formation de qualité reçue par les 95 agents. *« Pour un tiers, ils sortent des rangs de la police nationale et de la gendarmerie, et plus qu'aucun autre fonctionnaire territorial, le policier est contraint de se former en continu. Certains stages sont obligatoires, d'autres sont choisis par l'agent lui-même. »* Gestes et techniques de la police d'intervention, armement et droit pénal sont les plus réclamés.

À la différence du policier national, l'agent municipal ne procède pas à des contrôles d'identité ni ne mène des enquêtes de police judiciaire. Pour autant, souligne Franck Boyer, directeur de la PM, *« on ne se privera jamais de renseigner nos confrères de la PJ. Les liens, avec les pompiers également, sont tout aussi forts. Il règne en Touraine sur les questions de sécurité un réel esprit de camaraderie. »*

Une organisation de terrain

Les trois pelotons de secteur au nord, au centre et au sud connaissent la géographie de « leurs » quartiers sur le bout des doigts et maintiennent un dialogue constant avec les habitants, les commerçants et le personnel des écoles. La PM de Tours compte aussi deux brigades de surveillance générale, de jour comme de nuit, pour des interventions d'urgence.



Audrey Gauteron est l'un des agents de surveillance nocturne de la police municipale. Un rythme de vie singulier au service des Tourangeaux.

© Benjamin Dubuis


Olivier Lebreton, adjoint au Maire en charge de la sécurité et de la tranquillité publique.

© Ville de Tours

Deux motards, quatre maîtres-chiens, un policier relié aux 200 alarmes des bâtiments publics de la Ville, un autre dédié aux actions de prévention en milieu scolaire, d'éducation routière et à des interventions dans des forums des métiers. Enfin, les agents pour les entrées-sorties d'écoles dépendent de la PM. La brigade VTT est en cours de création et devrait être constituée de 6 à 8 agents. Les agents accompliront des missions de proximité, de surveillance et de lutte contre la délinquance.

La brigade équestre

Six cavaliers (deux hommes, quatre femmes) patrouillent dans les quartiers, ils sont également mobilisés aux abords du stade de la Vallée du Cher les soirs de match. *« Les cavaliers ont leurs propres techniques de sécurisation et leur hauteur de vue est un avantage. Si c'était seulement de l'apparat, cette brigade aurait été supprimée. »* Cependant, une PM participe de l'image de la Ville de Tours. Pour Olivier Lebreton, comme Franck Boyer, *« il n'y aurait rien de pire qu'une PM semblant vieillotte, mal équipée et cantonnée à des tâches purement administratives. »*

OPÉRATION TRANQUILLITÉ VACANCES

« Tout citoyen habitant sur Tours, propriétaire et/ ou gérant d'un commerce ou d'une entreprise peut informer la police municipale de son départ en vacances afin qu'une surveillance particulière soit assurée, et ce toute l'année », rappelle Olivier Lebreton.

Il suffit de s'inscrire sur **www.tours.fr** (onglet Au quotidien/ prévention sécurité/ la police municipale/ opération tranquillité vacances) ou de contacter le 02 47 70 88 66, de 8h à 17h du lundi au vendredi, ou bien le 02 47 70 88 88.

Des agents bien entraînés

Les agents évoluent idéalement en trinôme et en tout cas jamais seuls. Suivant le type d'intervention, chacun tient un rôle très défini. Les entrainements physiques sont hebdomadaires et encadrés par deux coaches, également moniteurs de tir. Il y a quatre séances par an de maniement des armes létales. Séances au cours desquelles chaque policier tire en moyenne une cinquantaine de cartouches. Les policiers armés de leurs calibres 38 Spécial profitent des structures d'excellence de la CRS basée à Saint-Cyr. Des contextes de tirs particuliers, en mouvement, sont simulés.

> « Les agents sont disponibles 24h/24. C'est la police des Tourangeaux.



À Saint-Cyr, les agents disposent du stand de tir de la CRS 37 pour s'entraîner quatre fois dans l'année au maniement de leurs armes.

© Ville de Tours



A l'arrière du CCCOD et de ses terrasses, le jardin François Ier, proposera des espaces de détente avec des aménagements paysagers.

Le Haut de la rue Nationale en chantier

Le Centre de Création Contemporaine Olivier Debré est, pour l'instant, la partie la plus visible du vaste chantier qui va transformer l'entrée du centre-ville. D'autres travaux vont démarrer.

Alors que le chantier du Centre de Création Contemporaine Olivier Debré (CCCOD) avance à grands pas. L'ancienne école supérieure des beaux-arts entame, depuis le 15 juin et pour cinq semaines, son ultime déménagement depuis ses locaux provisoires du boulevard Béranger pour ceux, définitifs, du site de l'ancienne imprimerie Mame. Pour cette installation, la Ville de Tours aura déboursé 5,14 millions d'euros (acquisition des espaces, déménagements, travaux complémentaires).

Depuis plusieurs mois déjà, le CCC (Centre de création Contemporaine) de la rue Marcel Tribut, qui intégrera fin 2016 ses nouveaux murs, a pris son appellation définitive : le CCCOD. Rien de plus normal pour son directeur, Alain Julien-Laferrière. *« Le projet ne se limite pas qu'au bâtiment mais il est artistique, social, culturel… Nos statuts, nos financements, notre conseil d'administration, etc. : tout a été dimensionné à hauteur de la nouvelle structure. En octobre prochain, nous pourrons présenter la programmation du CCCOD. Nous y travaillons pour l'inscrire dans les circulations d'expositions internationales tout en veillant à rester accessible au grand public. »*

© SEURA Architectes

En septembre, découvrez le chantier du CCCOD

Car le CCCOD poursuit, à une échelle plus grande, l'engagement du CCC depuis 35 ans : diffuser l'art le plus actuel, présenter la jeune scène artistique et soutenir l'expérimentation. En parallèle, il présente le fonds d'un artiste majeur de l'abstraction, le peintre ligérien Olivier Debré. Mais pour autant, on n'oublie pas la pédagogie. *« Nous accueillons 2 500 scolaires et 70 étudiants en licences et masters chaque année. Nous allons poursuivre et amplifier ce travail, avec les artistes, dans le nouvel espace. »*

> Le projet ne se limite pas qu'au bâtiment mais il est artistique, social, culturel…

LE PROJET EN CHIFFRES

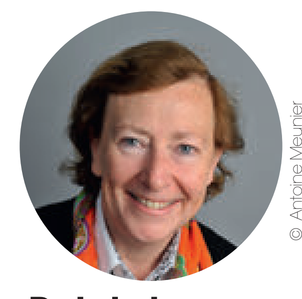
11000 m² d'espaces publics piétonniers

1 centre d'art contemporain

2 hôtels 3 et 4 étoiles d'environ **170** chambres

4 800 m² de commerces et de restaurants

3 100 m² d'habitat (40 logements)



© Antoine Meunier

Point de vue

Françoise Amiot, adjointe chargée de l'urbanisme

« Il ne s'agit pas d'un no man's land mais plutôt d'un projet d'utilité publique qui sera ouvert aux Tourangeaux avec des terrasses de café, des commerces attractifs et non pas de luxe comme on a pu le lire. L'idée, c'est que les habitants se réapproprient l'espace, viennent s'y promener le week-end… »



Au printemps dernier, à l'occasion de l'exposition Aires Mateus (les architectes du CCCOD) présentée rue Marcel Tribut – et prolongée jusqu'en octobre - le public a pu participer à des ateliers autour de la maquette du Centre de Création Contemporaine Olivier Debré. Les Tourangeaux pourront découvrir le chantier début septembre (lire encadré).


Le CCCOD, actuellement en chantier, sera livré en fin d'année prochaine.

© Frédéric Paillet

Le CCCOD est actuellement la partie la plus visible d'un projet urbain de grande ampleur, qui va redessiner le haut de la rue Nationale. Le Maire de Tours, Serge Babary, a voulu créer *« un lieu de vie, d'échanges et de rencontres, à la croisée entre la Loire et la ville, ouvert sur l'avenir ».*

Ouvert sur la Loire

Le 18 avril a été dévoilée l'architecture des deux hôtels Hilton qui marqueront, de part et d'autre de la rue Nationale, l'entrée Nord du centre-ville. *« Les enseignes obtenues sont exceptionnelles pour notre ville,* rappelle Serge Babary, le Maire.


Le projet veut restituer une entrée de ville majestueuse, à l'image de celle qui faisait l'admiration des voyageurs au XVIIIe siècle. C'était ici que battait le cœur de Tours.

Un nouveau c

Pour le tourisme, c'est un signal fort de la qualification de Tours et de la région dans la cour des grandes destinations touristiques. Je crois que cette clientèle-là, nous l'attendions depuis très longtemps. J'ai toujours en tête la question de l'emploi. Et on le voit, le tourisme, qui sera renforcé de cette façon, va permettre de proposer des emplois très diversifiés à nos jeunes. » Le chantier sera engagé en 2016 par Eiffage Immobilier qui s'est attaché les services d'un cabinet d'architectes de renom, Arte Charpentier.

Son directeur général, Andrew Hobson, a imaginé un projet qui fait écho à l'architecture de la reconstruction, imaginée par Pierre Patout. *« D'abord les tours qui font face à la Loire auront une vêture extérieure qui sera différente côté ville et côté Loire. Vers la Loire, on est beaucoup plus vitré et le bâtiment permet de réfléchir le ciel et le paysage de la Loire lorsqu'on traverse le pont Wilson. Lorsqu'on regarde les tours depuis la ville, on est dans quelque chose de plus opaque, plus de panneaux métalliques qui marquent la fin de la ville et le début de la Loire. »*

Un vrai jardin François Ier

Fin 2015, rue Nationale, la Société d'équipement de la Touraine devrait engager la démolition des bâtiments qui seront remplacés par les hôtels et les commerces début 2018 (travaux en 2016). Mi 2016, à l'angle de la rue Nationale et de la rue du Commerce, les travaux porteront sur un immeuble commercial et résidentiel qui devrait être livré au printemps 2018. Pendant les travaux, le musée du compagnonnage restera ouvert au public grâce à un accès par la cour intérieure.

Les espaces publics seront aménagés au rythme des constructions de 2016 à 2018. Parmi ceux-là, le Jardin François Ier (autour du CCCOD). *« Ce jardin n'était qu'un parking dans une arrière-cour,* rappelle Serge Babary. *Et c'est un moyen de revégétaliser cette partie de la ville qui était un peu minérale. »* Il présente différents


© Placé le Radieux – Courtesy Galerie Pult & Lange, Zürich.

UNE PREMIÈRE PIERRE… MONUMENTALE !

Vendredi 4 septembre, le chantier du centre d'art sera ouvert au public et, pour l'occasion Lilian Bourgeat, artiste spécialisé dans les objets surdimensionnés (le dîner de Gulliver en 2008 à Tours avec des gobelets de 46 cm de haut et de 38 cm de diamètre, c'était lui) présentera trois œuvres monumentales (un parpaing géant de 5 m de large et 2 m de haut, des plots de chantier gigantesques et des barrières Vauban immenses) qui resteront sur place jusqu'au dimanche 6 septembre, jour de la braderie.



© YAM Studio et ARTE Charpentier Architectes

> Un lieu de vie et d'échanges, à la croisée entre la Loire et la ville, ouvert sur l'avenir.



© Service Communication Ville de Tours

œur de ville



© Service Communication Ville de Tours

Andrew Hobson, architecte des hôtels, présente le projet entouré de Serge Babary, des adjoints Yves Massot et Françoise Amiot (à dr.), Bertrand Neyret (SET) et Florence Bougnoux (Seura Architectes).

aménagements : un plan incliné avec des arbres et une pelouse vers l'entrée du centre d'art, des terrasses latérales composées d'arbres et d'arbustes, un « jardin de poche » ombragé avec des bancs et un jardin en pente à l'arrière de l'Hôtel Goüin. *« Il s'agit d'amener un aspect jardiné avec des essences qui apportent du charme comme le camélia »,* explique Philippe Herlin, paysagiste à la Ville de Tours, qui, avec les équipes des Parcs et Jardins, a travaillé en collaboration avec les paysagistes de l'agence OLM. Le jardin, une fois terminé, entrera dans le patrimoine municipal.

Le cœur historique de Tours

Curieux, les Tourangeaux ont été « 5500 en deux mois » à se rendre à la maison du projet, ouverte au 13 rue Nationale mi-avril, rappelle Alexandre Gauron, qui accueille le public mercredi de 13h à 16h, vendredi de 17h à 20h et samedi de 14h à 18h. Ce Tourangeau, jeune chercheur en sociologie, fait sa thèse sur ce quartier, qu'il arpente quotidiennement : « *Je m'intéresse à la manière dont le changement urbain peut impacter les usages. Par exemple, le Haut de la rue Nationale est aujourd'hui un sas par lequel les groupes d'adolescents passent pour "apprendre à être en ville"* ».

Pour la Ville, il s'agit, comme le résume Serge Babary, de « *redonner à l'entrée historique du cœur de la cité, la majesté, le statut, la vitalité, la qualité qu'elle mérite* ». En 1693, un arc de triomphe avait été construit ici en l'honneur de Louis XIV parce qu'il s'agissait là du véritable cœur de Tours.

+ *www.tours-nationale.fr*
+ *http://cccod.fr*

UN NOUVEAU PROJET URBAIN POUR TOURS

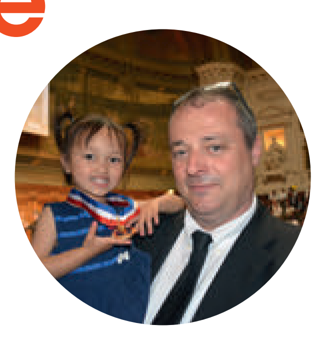
Le haut de la rue Nationale est un projet majeur pour Tours. Il y en a d'autres : Monconseil, 2 Lions, Méliès Hauts de Sainte-Radegonde, casernes Beaumont Chauveau, etc. Lors du conseil municipal du 26 mai, le Maire et son adjointe à l'urbanisme, Françoise Amiot, ont souhaité présenter un nouveau projet urbain autour de cinq orientations : développer la ville en tenant compte de son environnement ; inscrire les constructions dans le contexte tourangeau ; adapter l'offre de logements aux besoins ; laisser plus de place au végétal ; préserver les vues et le « grand paysage » de la Loire.

Pour ce faire, le Plan Local d'urbanisme sera révisé autour de trois axes : faire rayonner la ville, accroître l'attractivité et le bien-vivre dans la proximité. La procédure, lancée en mai, sera suivie d'une concertation et d'une enquête publique avant une approbation fin 2017. La Ville de Tours va rédiger une « charte de la qualité urbaine » en collaboration avec les associations, les professionnels… Un « atelier des avant-projets », composé d'élus, de représentants des services, de l'agence d'urbanisme et d'un architecte-conseil, se réunira chaque mois pour étudier les futures demandes d'autorisation d'urbanisme et proposer, si besoin, des ajustements.

■ CENTRE-VILLE

Le manège enchanté

Le 16 avril, le joaillier Tourangeau Pierre Mangeant, né à Tours en 1968, recevait à la Sorbonne le titre de Meilleur Ouvrier de France. Une vraie fierté pour l'artisanat tourangeau.



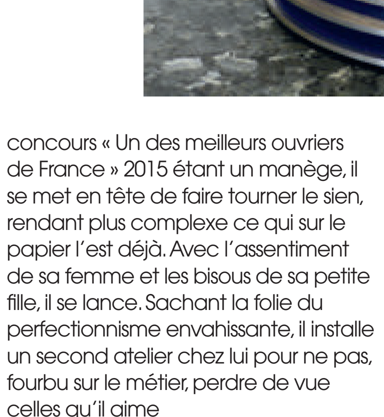


Ce chef-d'œuvre peut être serti de 6000 pierres précieuses.

© Ville de Tours

2150 GRAMMES D'OR ONT ÉTÉ UTILISÉS POUR RÉALISER LE CARROUSSEL

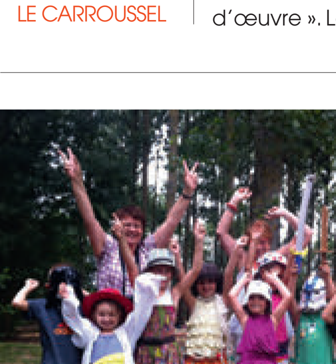
À 17 ANS, LE JEUNE PIERRE, AU PRÉNOM BIEN CHOISI, CONCOURT AU PRIX DE LA FORMATION DES MÉTIERS D'ARTS et remporte précocement le Prix départemental, puis régional. La récompense lui échappe à Paris : *« Des institutions, comme l'école Boule, avec des œuvres collectives, participaient. Ce n'était pas très équitable. »* À 20 ans, installé rue du Maréchal Foch, il « mange » son pain noir : *« je vivais de pas grand-chose mais je ne suis pas de nature à abandonner. Difficile de me faire lâcher quand je décide d'aller au bout… »* Au bout, c'est l'excellence, *« ce col bleu blanc rouge qui (l')a toujours fasciné. »* Après avoir tourné tant de pièces uniques autour de saphirs, rubis et tourmalines, il ressent de nouveau ce besoin de réaliser son « chef-d'œuvre ». Le sujet imposé du concours « Un des meilleurs ouvriers de France » 2015 étant un manège, il se met en tête de faire tourner le sien, rendant plus complexe ce qui sur le papier l'est déjà. Avec l'assentiment de sa femme et les bisous de sa petite fille, il se lance. Sachant la folie du perfectionnisme envahissante, il installe un second atelier chez lui pour ne pas, fourbu sur le métier, perdre de vue celles qu'il aime



2000 heures de travail

Composé de 2150 g d'or, pouvant être serti de 6000 pierres précieuses, son carrousel vénitien étincelant ne dit pas les sacrifices que sa réalisation aura nécessité. En revanche, son mécanisme à ressort, invisible, remonte à la perfection le fil de sa propre histoire. Ses chevaux d'or et d'argent qui montent et descendent sur « Le Beau Danube Bleu » de Johann Strauss, racontent aussi les hauts et les bas de l'artisan d'art qui a su, 28 ans durant, conserver à l'oreille cette petite musique venue de l'intérieur. Plus précieuse qu'un diamant, c'est à elle qu'il doit « l'envie d'apprendre et de transmettre » pour qu'au bout du bout, brille dans l'œil posé sur son travail, une admiration enfantine. La plus belle des récompenses.

⊕ *www.meilleursouvriersdefrance.info*



© La Tribu des Zazous

■ GLORIETTE

PAS D'ÂGE POUR SE RETROUVER

Ces Zazous-là se remuent, non sur du jazz, mais pour rapprocher les petits-enfants de leurs petites mamies (ou papys) et faire swinguer leur imagination. Pour qu'ils « s'éclatent » ensemble durant les vacances - papa et maman pas toujours disponibles - Margot Donaint, chargée de projets de La Tribu des Zazous, du soleil dans la voix, pallie parfois quelques « pannes » d'imagination… « Les ateliers "jamais sans mamie" sont l'occasion de les réunir autour d'activités manuelles. Des jeux de piste pour dans les parcs et les quartiers historiques de la ville sont aussi l'occasion de (re)découvrir notre patrimoine. » Les prochains jeux de piste auront lieu les 13 juillet, 26 juillet, 2 août et 7 août après-midi sur le thème de la protection de l'environnement à la Gloriette. La Tribu veille enfin à ce que ses animations soient toutes adaptées au public handicapé.

⊕ *http://tribudeszazous.jimdo.com/ 06 99 58 39 57 - tribudeszazous@gmail.com*
https://www.facebook.com/tribu.deszazous

■ HALLES


© Service Communication Ville de Tours

L'Instant Boudoir, le macaron façon XVIIIe

Anthony David était chercheur en robotique, Stéphanie Conrard a écrit sa thèse en lettres à la Sorbonne. Ils ont ouvert une pâtisserie-salon de thé.

TOUS DEUX SONT PASSIONNÉS PAR LES RECONSTITUTIONS HISTORIQUES (Stéphanie confectionne des costumes de toutes les époques) et ils se sont rencontrés… dans un village gaulois. En avril dernier, ils ont ouvert un salon de thé rue de la Victoire. « *Les recettes originales de macarons ont été reconstituées à partir d'écrits anciens dénichés à la Bibliothèque Nationale de France,* explique Stéphanie. *Nous avons vécu à Paris. Et puis, ne supportant plus le métro-boulot-dodo, nous avons visité Orléans, Blois… et nous sommes tombés amoureux de l'architecture de Tours.* »

Des robots au labo

Pour ouvrir leur commerce, il fallait qu'Anthony décroche son CAP et délaisse ses robots pour le « labo » de l'arrière-boutique. En salle, la décoration est épurée et soignée. Une étudiante s'installe. Elle habite au-dessus et cherche un lieu calme pour écrire son mémoire sur Edgar Allan Poe, l'auteur de « La lettre volée »… dans un boudoir.

⊕ *L'Instant Boudoir sur Facebook*

UN PEU D'HISTOIRE
La légende attribue la paternité du « *nombril du moine* » (dénomination du macaron percé au centre) à la Touraine, et plus précisément à l'abbaye de Cormery au VIIIe siècle. Rabelais évoque aussi dans le Quart Livre (1552) une « *petite pâtisserie ronde aux amandes* ».

■ SOLIDARITÉ

DONNER DU TEMPS POUR AIDER

L'association Présence ASP 37 accompagne les personnes malades ou en fin de vie, voire les proches. Elle recherche des bénévoles motivés. L'accompagnement consiste en une présence, une écoute et pas une aide matérielle. Les volontaires sont reçus à l'association (21 rue de Beaumont) par les responsables et une psychologue. Une formation est assurée, des groupes de parole réguliers permettent de faire le point et les nouveaux venus sont parrainés par des accompagnants confirmés.

⊕ *Tél. 06 31 14 60 68 et www.presence-asp37.com*

■ TOURS SUD

LES ANIMATIONS D'ÉTÉ

La Ligue de l'Enseignement, les PEP 37, la Ville de Tours et ses partenaires proposent tout l'été des animations à Rochepinard, aux Fontaines et à la Bergeonnerie malgré la fermeture du centre social Tours Sud. Du 7 au 24 juillet et du 3 au 21 août, du lundi au vendredi de 14h à 18h (et certains soirs), des activités sont prévues : pour les moins de 11 ans (sports, jeux, sciences et techniques, lecture, cinéma), pour les 11-17 ans (radio, sports, piscine, cinéma, kayak), pour les familles (sorties à la mer, lecture, cinéma, citoyenneté, expos, poterie…). Inscription préalable dans les lieux habituels pour les sorties en famille. Certaines animations sont payantes. La Ville de Tours et la CAF vont engager un diagnostic de territoire sur Rochepinard et un projet social de territoire sur les Fontaines.

⊕ *www.tours.fr*

■ VAUCANSON

DE MOUCHOT À HOUSTON


© Emmanuel Thibault

En mai, Maxime Tanghe et Léo Touchard, élèves en Terminale S au lycée Vaucanson, ont remporté la médaille de bronze lors du concours international I-Sweep à Houston (Texas) pour leur four solaire amélioré. 2 000 participants étaient venus du monde entier. Dans le domaine, Tours s'était déjà illustrée… en 1878 lors de l'exposition universelle à Paris. Augustin Mouchot, professeur au lycée Descartes, avait présenté un four solaire de 20 m² dont le prototype avait germé à son domicile, situé 4 rue Bernard Palissy.

⊕ *www.vaucanson.org*

■ 2 LIONS

DE L'ASSURANCE À LA PETITE ENFANCE

David Lécu a choisi une reconversion originale. Employé dans les assurances, il a passé l'an dernier un CAP Petite Enfance. Père de 4 enfants, il va intégrer les équipes des deux micro-crèches qu'il a lui-même créées rue James Watt. Les Petits Lions (ouverts mi-mai) et les Petits Ours (ouverture fin 2015) peuvent chacune accueillir 10 enfants, âgés de 2 mois à 4 ans (et jusqu'à 6 ans les mercredis et vacances scolaires). Les structures sont ouvertes de 7h30 à 19h (18h30 pour les Petits Ours) et répondent à un réel besoin pour les habitants du quartier. Les parents peuvent bénéficier de la PAJE. Il reste des places.

⊕ *Tél. 06 29 63 56 34 et www.microcrechelespetitslions.fr et www.microcrechelespetitsours.fr*



© Ville de Tours

■ GARE

BIENTÔT LE WIFI GRATUIT

De mai à novembre, la SNCF engage 1,8 million d'euros pour moderniser la gare de Tours. Quatre nouveaux espaces d'attente seront créés avec prises électriques et Wifi gratuit. Les écrans d'information seront remplacés et mieux répartis, avec un écran dédié aux liaisons avec Saint-Pierre-des-Corps et d'autres pour le tram et le bus. Pour les personnes à mobilité réduite, des aménagements sont prévus : portes automatiques, signalétique, bandes podotactiles. Les travaux se déroulent en journée du lundi au vendredi. Des interventions nocturnes porteront sur les réseaux enterrés. 40 000 personnes passent chaque jour à la gare.

■ RIVES DU CHER

Sarah Guyot surfe sur les médailles

La kayakiste tourangelle participera cet été aux championnats du monde à Milan, décisifs pour accéder aux J.O.



© Pierre Constancis CKCT

LA SAISON DES COMPÉTITIONS INTERNATIONALES A ÉTÉ TRÈS POSITIVE POUR SARAH GUYOT. Au printemps dernier, elle a décroché trois médailles : le bronze sur 500 m et l'or sur 200 m aux championnats d'Europe de Racice (République Tchèque), le bronze sur 200 m à la première coupe du monde de course en ligne à Montemor-o-Vehlo (Portugal). *« Elle confirme sa place de première européenne,* souligne Eric Daneyrolles, le directeur du Club de Canoë-Kayak de Tours. *Elle a été dépassée par une Cubaine et une Néozélandaise. Dans la course en ligne, on n'est pas en eaux vives donc il y a moins de surprises. Dans sa catégorie, il y a 5 ou 6 filles au niveau mondial qui sont de très haut niveau. »*

Pagayer à Milan pour briller à Rio

Prochaine étape : du 19 au 23 août prochains. Sarah Guyot (sur 200 et 500 m en K1) et Gabrielle Tuleu (sur 200 et 500 m en K4), le duo tourangeau des derniers JO de Londres, pagaieront séparément à Milan. Objectif pour la France : les performances pour décrocher le maximum de places aux prochains Jeux Olympiques de Rio en août 2016.

⊕ *Suivez Sarah et Gabrielle sur le Facebook du CKCT*

> « Je reviens à Tours tous les week-ends pour voir ma famille et je passe très souvent au CKCT pour m'entraîner et partager mon expérience.

À 82 ans, pas question de s'arrêter pour celle qui se passionne pour l'histoire de la ville.

■ TONNELLÉ

Des racines et des ailes



© Service Communication Ville de Tours

LILIANE MÉTIER A GUIDÉ DES CENTAINES DE TOURANGEAUX ET DE TOURISTES DANS LES QUARTIERS DE TOURS.
« Cela m'est venu presque par hasard il y a une quarantaine d'années lorsqu'une association m'a demandé d'accompagner ses adhérents », raconte Liliane Métier. Secrétaire dans le privé – *« J'ai travaillé pour l'architecte Boille qui a sauvé le Vieux-Tours »* - puis à la Sécurité sociale, rien ne la prédestinait à devenir une « historienne ». Née boulevard Tonnellé en 1932, elle passe la majeure partie de sa vie à l'ouest de Tours et à La Riche.

> « Il n'est pas question que je quitte Tours car ma famille et mes amis sont tous ici

Petite fille sous les bombes

Elle fait partie du conseil d'administration du comité de quartier Rabelais-Tonnellé. Membre de la Société Archéologique de Touraine, elle passe de longues heures aux archives municipales pour ses recherches lorsqu'elle ne trouve pas de réponse dans sa bibliothèque personnelle très fournie. *« Je cherche à tuer le temps avant qu'il ne me tue… »* Elle a contribué, avec les archives municipales, à la publication de plaquettes et participe à des visites sur l'histoire des quartiers Tonnellé, Rabelais, Lamartine, Courteline et La Riche… À l'occasion des journées commémoratives de la dernière guerre, elle collecte des témoignages d'anciens Larichois qui avaient connu, tout comme elle, un bombardement. *« C'était le 8 juin 1944, j'ai fait ma communion sous les bombes ! »* En septembre prochain, les Tourangeaux la croiseront à l'occasion des Journées du patrimoine où elle partagera sa passion pour l'histoire de Tours et La Riche.



© Guillaume Le Baube TSO

■ COLBERT

PARTICIPEZ À LA FRESQUE SONORE ET VISUELLE

Le Tours Soundpainting Orchestra (TSO) fêtera ses 10 ans du 2 au 5 septembre dans le quartier Colbert. Le TSO assure une collecte d'anecdotes, d'histoires… des habitants, commerçants et usagers du quartier qui nourriront la création de la rentrée. En août, deux stages de découverte du soundpainting sont aussi proposés pour créer un « Chœur Colbert ». Basé sur l'improvisation, il s'agit d'un langage de signes utilisé pour composer un spectacle en direct (musique, chant, danse…). Le projet est soutenu par la Ville de Tours (label Rayons Frais) et le pOlau, pôle des arts urbains. En photo : le TSO à New York en 2011.

⊕ *www.tourssoundpaintingorchestra.com*

Roland Ventura sera au départ de la 20e édition de la Mini Transat le 19 septembre prochain à Douarnenez. Cette mythique traversée en solitaire pourrait révéler ce Ventura-ci, dont on souhaite la réussite aussi belle que la filmographie de son célèbre homonyme.

L'aventure, c'est Ventura

Roland Ventura

BIO EXPRESS
Né le 29 octobre 1969 à Bruxelles, il a grandi en Italie, dans le Trentin-Haut-Adige, s'initie à la voile au meilleur endroit, le lac de Garde. Le manque d'horizon l'oppresse. A 18 ans, il « fuit » en Sardaigne. Il a ensuite « soif d'Atlantique » et s'installe en Bretagne où sa pratique de la voile devient professionnelle. Skipper et brevet d'état d'éducateur sportif en voile, il exerce le métier de préparateur technique sur le circuit Figaro Beneteau. Dans cette « armée des ombres » des marins à terre, il côtoie des champions, devenus des amis tel Vincent Riou, vainqueur du Vendée Globe. Depuis 10 ans, il a fait de Tours son port d'attaches affectives.

Aucun lien de parenté avec Lino Ventura ?

Aucun, bien que mon père prétendait pour rire qu'il était son frère.

Cette course, c'est un peu votre Cosa Nostra (1972) ?

En quelque sorte. Cela fait 10 ans que je travaille dans le milieu de la course au large. Le temps était venu pour moi d'en faire ma « cause » mais aussi « notre cause », celle que je partage avec la Fondation Thérèse et René Planiol qui œuvre à l'avancée des recherches sur le cerveau. Pour quelqu'un qui n'a jamais connu sa maman autrement qu'allongée sur un lit, souffrant de la sclérose en plaques, ce partenariat fait sens. Mon bateau symbolise l'espoir dans ces autres épreuves à traverser, en solitaire mais aussi en solitude.

> « À force de travail, il est possible de chevaucher ses rêves.

Le silencieux (1973). Comment vivez-vous la solitude en mer ?

Nos émetteurs VHF ont une portée théorique de 50 km, c'est plutôt 10/15 km en réalité. Il n'est pas rare de passer le temps de la traversée sans contact. Ma compagne plaisante souvent, elle dit que je m'en vais faire mon Siddhârta, vivre cette expérience de moine errant qui au bout de la solitude s'éveille au monde… L'état d'esprit du skipper en solitaire tient à une démarche personnelle liée à un vécu singulier. La solitude n'est pas subie, elle est pour ma part recherchée, j'ai même hâte de me retrouver en ma compagnie.

Le chemin des écoliers (1951). La transmission vous importe-t-elle ?

Oui ! Si l'envie de larguer les amarres relève d'un égoïsme primaire que l'on a tous en soi, j'ai attendu d'avoir 45 ans, et réalisé toutes les choses importantes – s'occuper de mon fils, créer un foyer – pour être cet égoïste-là, dont la fin n'est surtout pas personnelle. Parfois, il est nécessaire de s'éloigner, pour mieux revenir et transmettre. J'ai associé à mon aventure le Cercle de Voile de Touraine et l'école primaire Jean de la Fontaine. Mon message aux enfants, c'est qu'à force de travail, il est possible de chevaucher ses rêves.

Les Durs (1974). Mais il faut être un dur pour réaliser ce genre de rêve ?

Sur ce type de bateau, très petit (6,5 m de long), oui. C'est très physique. On vit dans un milieu très confiné, envahi par du matériel. Il faut une grande détermination physique et mentale. Mon sport, c'est le dépassement de soi, par la volonté et dans la contrainte d'éléments extérieurs hors de contrôle par définition. Perron, MacArthur, Desjoyeaux, Bourgnon, tous ces grands marins revendiquent leurs débuts en « class Mini ».

L'emmerdeur (1973). Votre passion « éloignante » n'« emmerde »-t-elle pas trop vos proches ?



© Roland Ventura

J'ai beaucoup de chance. Je vis dans une famille recomposée et partage ma vie avec une femme qui me soutient. Elle souffle dans mon sens et nous cultivons justement une certaine forme d'intelligence familiale, qui me permet de vivre ma passion sans être un « emmerdeur ».

L'aventure, c'est l'aventure (1972). Comme cette Mini Transat ?

Oui, c'est l'aventure : aucun instrument de navigation moderne, pas d'ordinateur, pas de communication avec la terre, avec un seul récepteur radio en longues ondes capter une météo est un exploit. Il n'y a pas d'ordinateur, on regarde les étoiles. Cette course est belle, aussi parce qu'elle tourne le dos à l'ère des satellites, de l'intelligence artificielle, à tout ce que la modernité commet d'excessif.

C'est un peu Classe tous risques (1960) ?

Pas tout à fait. Avant d'être autorisé à courir, la sélection demeure drastique (80 inscrits, 4 invités, 14 nationalités). Cela passe par des phases de qualifications. Évidemment, pour la sécurité des concurrents, la course n'a pas lieu en période cyclonique. Elle se déroule avant les dépressions hivernales et, pour ces raisons météo, en deux étapes séparées d'un mois (Douarnenez-Lanzarote aux Canaries/Lanzarote-Pointe-à-Pitre). Mais quand je serai parti, vous pourrez titrer « Le fauve est lâché » ou « Le gorille vous salue bien »…

L'INVITÉ EN CHIFFRE

9500€

6 000 EUROS POUR REMORQUER LE BATEAU AU RETOUR
3 500 EUROS POUR LES FRAIS D'INSCRIPTION.

Pour soutenir Roland d'une manière ou d'une autre, naviguez sur **aventuratlantique.com** ou sur **www.fondation-planiol.fr**

> « C'est l'aventure… pas d'ordinateur, pas de communication avec la terre… on regarde les étoiles.

En aparté

PLUTÔT *BOULEVARD DU RHUM* (1971) OU VINS DE LOIRE ?

J'adore le Vouvray. C'est une histoire de marin. Souvent, les marins posent leur sac à terre pour des sirènes. C'est une belle tourangelle qui m'a fait venir à Tours il y a 10 ans. Depuis, la sirène a changé, mais l'amour du terroir, et de ses vins, est resté !

VOUS N'AUREZ RIEN CONTRE *100 000 DOLLARS AU SOLEIL* (1964) ?

Tous les sports mécaniques coûtent de l'argent. Si proche du but, il y a toujours la peur de s'engager avec des bouts de ficelle. Il nous faudrait encore 25000 euros pour donner de la respiration au projet. Nous avons mis en place un financement participatif (kisskissbankbank.com).

***UN PAPILLON SUR L'ÉPAULE* (1978) POUR TATOUAGE DE MARIN ?**

L'artiste Béatrice Myself m'a offert un dessin d'une sirène de Loire et je propose des tatouages éphémères pour aider au financement. Nous allons créer aussi « les Sirènes de Loire », un club de supporters tourangeaux. Le Studio Célanie m'a caricaturé, façon Popeye, pour en faire un autocollant à plaquer sur des boîtes d'épinards. L'agence Supersoniks fait ma com' gratuitement.

ÊTES-VOUS BON COMÉDIEN ?

C'est ma compagne qui est comédienne et membre de la compagnie Off mais quand mon emploi du temps me le permet je me joins à elle. Avec Philippe Freslon, son directeur, nous partageons l'envie d'aller découvrir ce qui se cache au-delà de l'horizon. En participant à leurs spectacles, j'ai vécu des belles aventures au Chili, au Japon, aux Émirats Arabes et un peu partout en Europe.

TOURS, C'EST UN BON PORT ?

Je suis heureux d'avoir pu faire grandir mon fils ici. Le tuffeau, avec ses lumières, amène une très belle respiration pour nous deux. Dans l'exercice de mon métier, Tours est la ville parfaite, entre la Manche, l'Atlantique et la Méditerranée et un réseau d'amis de tous horizons. Et la Loire, magnifique depuis Saumur, me relie encore à la navigation.



Au fil de la Loire : de Nevers à Nantes

Les baignades et les plages

JUSQU'AU MILIEU DU XIXE SIÈCLE, LA LOIRE ÉTAIT DÉDIÉE À LA NAVIGATION COMMERCIALE ET AUX ACTIVITÉS RURALES. À CETTE ÉPOQUE, LES ÉTABLISSEMENTS DE BAINS PUBLICS SE DÉVELOPPENT : À TOURS EN 1802, LES « BAINS DE LOIRE », À GIEN AVEC UN POMPAGE À LA FORCE DES CHIENS, À SAUMUR AVEC DES BAINS CHAUDS…. C'EST AU DÉBUT DU XXE SIÈCLE, AVEC L'ACCROISSEMENT DU TEMPS DES LOISIRS, QUE LES RIVES DE LA LOIRE CONNAISSENT UN REGAIN DE FRÉQUENTATION. LA MER EST BIEN SOUVENT HORS DE PORTÉE POUR CERTAINES FAMILLES. À TOURS, UNE ÉCOLE GRATUITE DE NATATION EXISTE DEPUIS 1804. DÈS LES ANNÉES 50, POUR SÉCURISER LES BAIGNADES, LES MUNICIPALITÉS FAVORISENT LES ÉTABLISSEMENTS PRIVÉS OU PRENNENT EN CHARGE LES AMÉNAGEMENTS AVEC DES PISCINES FLOTTANTES OU DES BASSINS DE NATATION DÉMONTABLES. LA PLAGE DEVIENT UN ARGUMENT TOURISTIQUE. MAIS, LA SÉCURISATION DE LA BAIGNADE, L'ÉMERGENCE DES NOUVELLES PISCINES ET LA DÉGRADATION DE LA QUALITÉ DES EAUX DÉTOURNENT LE PUBLIC DE LA LOIRE. EN INDRE-ET-LOIRE, DEPUIS 1976, UN ARRÊTÉ PRÉFECTORAL INTERDIT LA BAIGNADE DANS LES RIVIÈRES. IL EST REMPLACÉ DEPUIS 2007 PAR UN ARRÊTÉ MUNICIPAL QUI RECONDUIT CETTE INTERDICTION POUR LA LOIRE ET LE CHER.

Source : exposition « Plaisirs de Loire » (2007) de la Mission Val de Loire accessible sur www.valdeloire.org.

En 1959, sur les bords de Loire... comme un air de la côte Atlantique.

Cinq étoiles du sport tourangeau

Leurs noms rappellent à quel point le sport élève les hommes et rend fières les villes qui les ont vu briller. Les Tourangeaux ont leurs champions de cœur. En voici quelques-uns parmi tant d'autres.

Victor Lefèvre

© Archives municipales

Le « Véloce Club de Tour », fondé en 1881, année de sa naissance, était le club de Victor Lefèvre qui fera parler de lui 20 ans plus tard lorsqu'il finira 8e de l'épreuve Paris-Brest-Paris, course d'ampleur internationale remportée par Maurice Garin et premier vainqueur du premier Tour de France en 1903. Victor y participe mais est contraint à l'abandon. Il sauve de la faillite le vélodrome. Il en fait le point d'arrivée du Paris-Tours qu'il a relancé en 1906 après deux éditions (1896 et 1901). En 1940, Victor Lefèvre décède dans une France qui ne tourne plus rond et qui a failli. Après-guerre, « le vélodrome Victor Lefèvre », délaissé, est détruit en mai 1962. La résidence du Belvédère qui le remplace demeure à la hauteur du cycliste : le plus grand de Tours.

UN LIVRE EN BLEU ET NOIR

EN 1999, ROGER BLANCHET PUBLIAIT UN LIVRE RETRAÇANT LE PARCOURS DE NOS MEILLEURS SPORTIFS. SON TITRE : « *ÉTOILES DU SPORT TOURANGEAU : 1949-1999* ». ÉPUISÉ - NORMAL POUR UN LIVRE SPORTIF - CE LIVRE EST DÉNICHABLE À LA BIBLIOTHÈQUE CENTRALE, À LA MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS-MITTERRAND ET À LA BIBLIOTHÈQUE PAUL CARLAT.

Slem Dewitt Menyard

© Collection privée

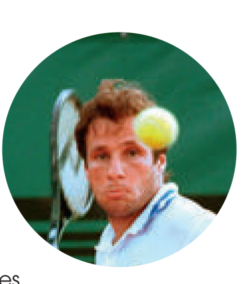
L'ex-joueur des Houston Mavericks débarque à Tours à la fin des années 60. Le « grand Slem » (1944-2009) *« était sacrément amoché,* se souvient Alain Coulon, *ceux qui avaient soigné son genou étaient plus des bouchers que des chirurgiens. »* Alors étudiant, l'actuel président du TBC, se souvient d'« un joueur pro d'une extrême gentillesse ». Avec LC Bowen, Slem, ils étaient les plus Tourangeaux des Américains. Comme joueur de 1969 à 1980, puis comme entraîneur jusqu'en 1983, Slem et ses coéquipiers remportèrent deux titres de champion de France (1976 et 1980). La Halle sportive Monconseil, antre de l'UTBM, il y a deux ans, a inauguré un salon VIP dédié à la mémoire de ce « grand frère » (2m08).

Fred Aston

© Archives municipales

Alfred Aston (1912-2003), dit Fred, fut l'un des meilleurs footballeurs français des années 1930-1940. Sa petite taille rendait redoutable sa conduite de balle, à l'instar d'un Messi aujourd'hui. Au Red Star pendant onze ans, il mit son talent 31 fois au service de l'équipe de France, participant à deux phases finales de coupe du monde 1934 et 1938. Après-guerre, il intègre la « dream team » du Stade Français, désireux de réunir toutes les plus grandes vedettes du foot européen. C'est à Tours qu'il achève sa carrière et qu'il ouvra sa boutique de sport rue de Bordeaux. Petit par la taille, le « Feu-Follet » aura le grand Slem pour client.

Thierry Tulasne



© Archives municipales

Né en 1963, Thierry Tulasne a tapé ses premières balles au Tennis-Club de Tours. à la fin des années 70, le jeune prodige intègre l'INSEP et remporte en 1980 le titre de champion du monde junior. La terre battue a sa préférence, il y signe ses plus belles performances dont une victoire au tournoi de Barcelone en 1985 contre Mats Wilander. L'année suivante, il est 10e meilleur joueur mondial, un rang qu'il ne peut tenir en raison de blessures successives. Le n°3 français, coéquipier des Leconte et Noah en Coupe Davis, sera l'entraineur de l'équipe de France victorieuse en 2001. Coach de Gilles Simon, il l'emmène jusqu'au sixième rang mondial en 2009.

Hubert Henno

© FFVB

C'est le joueur de volley français le plus titré de tous les temps, élu meilleur libéro du monde en 2002 et d'Europe en 2003. Hubert Henno, né en 1976, formé à Asnières, a été rompu au très haut niveau avec le Paris Volley. Dans sa carrière, il aura tout remporté, et avec le TVB (2002-2005), le plus beau des trophées : la Ligue des Champions. C'était il y a 10 ans. « Hubi » n'a pas oublié, ni la chaleur de Grenon, ni le sérieux d'un club qu'il retrouve, de retour d'Italie, pour une nouvelle saison. Quel meilleur endroit que ce TVB au top, sacré champion de France 2014-2015, vainqueur aussi de la neuvième Coupe de France de son histoire, pour y finir sa carrière de joueur ?

MAJORITÉ MUNICIPALE

Groupe Tou(r)s Ensemble

Notre majorité municipale a lancé la révision du PLU (Plan local d'urbanisme) annoncée dans notre programme.

Nous souhaitons pour Tours un développement urbain maîtrisé et soucieux de son environnement, des constructions cohérentes avec le contexte architectural et urbain tourangeau, une adaptation de l'offre en logements répondant à l'ensemble des besoins , notamment auprès des ménages en primo-accession, une place plus importante du végétal en ville, une préservation des vues et du grand paysage autour de la Loire qui contribue également, au côté du patrimoine bâti, à l'identité tourangelle.

Cette révision permettra de réécrire le projet urbain incarné par le Projet d'aménagement et de développement durable (PADD), d'adapter les dispositions réglementaires d'urbanisation, d'intégrer les nouvelles obligations de la loi ALUR et de s'inscrire dans le futur plan de prévention des risques d'inondations (PPRI) .

La ville signera une charte de la qualité urbaine avec l'ensemble de ses partenaires (promoteurs, bailleurs, architectes) et mettra en place un atelier des avant-projets ainsi qu'une communication sur ces projets.

Les projets du haut de la rue Nationale, des casernes, du forum Méliès, du site Sainte Marguerite sont désormais engagés. La rénovation urbaine du quartier Gare-Sanitas, les hauts de Sainte-Radegonde, la place de la Tranchée et le site Saint-Sauveur sont à l'étude.

Tourangelles, Tourangeaux, l'urbanisme ce n'est pas une juxtaposition de projets sans liens. L'urbanisme doit participer au rayonnement de la ville, accroître son attractivité tout en améliorant le cadre de vie des habitants. Vous pouvez compter sur nous pour le faire..

Pour joindre le groupe :
groupe.majorite@ville-tours.fr
Par courrier :
Majorité Municipale, Tou(r)s Ensemble,
Mairie de Tours, 1-3 rue des Minimes
37 926 Tours Cedex 9.

OPPOSITION

Groupe Tour(s) 2020

Baisse des subventions, hausse des tarifs : double peine pour les associations

Face à la mobilisation récente du secteur associatif, le Maire fustige « ces associations qui prennent la Ville pour un guichet à distribuer des subventions ». Pourtant, les inquiétudes soulevées par les choix budgétaires de Serge Babary et son équipe sont légitimes. L'annonce d'une baisse des subventions de 800 000€ (4% du montant attribué en 2014) pourrait laisser croire que celle-ci est équitablement répartie sur les associations; or il n'en est rien : certaines voient leurs subventions maintenues, d'autres diminuées, voire supprimées. Sous prétexte d'économies, le Maire s'en prend à la culture et au social : fermeture du Centre social des Fontaines, fin de la mise à disposition du Château du Plessis à la Cie Cano Lopez (déjà touchée par une baisse de 50% de sa subvention), baisse de 200 000€ de la subvention du CCAS, diminution du soutien aux Fêtes musicales et à l'Opéra de Tours.

Conjuguée à la hausse des tarifs de location des salles municipales et à la limitation drastique du principe de gratuité pour les structures d'intérêt général, cette décision constitue une double peine pour les associations. La fin de la gratuité des salles des Halles en particulier est très préjudiciable pour les petites structures. Dans son programme électoral de 2014, Serge Babary écrit : « les associations sont l'oxygène de notre Ville ». Aujourd'hui, ses choix risquent plutôt d'entraîner leur asphyxie.

Groupe Tours 2020 Jean-Patrick Gille, Gérard Gernot, Cécile Jonathan, Nadia Hamoudi , Monique Maupuy

Pour joindre le groupe ou prendre rendez-vous : Tél. 02 47 21 61 14
groupe.tours2020@ville-tours.fr;
www.facebook.com/tours2020.fr
et sur Twitter @tours2020.
Par courrier : Groupe Tours 2020,
Mairie de Tours, 1-3 rue des Minimes,
37926 Tours Cedex 9.

Groupe des élus Verts

Réviser le Plan Local d'Urbanisme - pour quels objectifs ?

Les écologistes ont rappelé au conseil municipal de mai que le plan local d'urbanisme (PLU) devait répondre à quatre principes :

1/ structurer l'espace urbain autour des transports collectifs en site propre

2/ respecter les risques naturels et industriels, utiliser le risque inondation comme un point d'appui à la construction d'une trame verte et bleue.

3/ réaménager les zones déjà urbanisées avant d'étendre l'urbanisation de l'espace.

4/ rechercher la mixité urbaine des usages (résidence, travail, loisir, services) avec pour objectif central la réduction des distances et la nécessité de recourir à l'automobile individuelle.

Le PLU actuel respecte partiellement ces 1er et le 4er principes en densifiant les constructions dans le corridor du tramway. C'est un acquis que nous ne voudrions pas voir remis en cause.

En revanche, le PLU ouvre de nouveaux « fronts urbains » (Tours Nord, Menneton) dissociés de l'offre de transport en commun. Certains projets aggravent parfois le risque inondation sur le Centre-Ville. Ces orientations méritent d'être réexaminées.

Les efforts en faveur de la trame verte et de la déminéralisation des sols, si nécessaires à un programme de retour de la nature en ville, sont dans le PLU actuel insuffisants. L'offre d'espaces verts y est limité. La valorisation des cheminements piétonniers reste faible.

Les motivations assez floues (attractivité, rayonnement) que la municipalité avance ne recouvrent que très partiellement nos préoccupations et ces enjeux environnementaux pourtant majeurs.

Pour joindre le groupe :
elus-verts@ville-tours.fr.

Groupe des élus communistes et républicains

Pour la reconquête et le développement des services publics.

La liste des projets stoppés par le Maire de Tours au nom des contraintes financières, additionnée à la baisse des investissements dans la vie associative, l'aide sociale, les activités culturelles, sportives, les aménagements urbains, les services publics municipaux, permet de comprendre ce que le « Maire de Tours à 100% » veut dire quand il dit avoir réalisé 46% de son programme municipal en un an ! C'est 46% d'actions pour l'austérité.

Les communes souffrent des baisses de dotation de l'Etat, des intérêts versés aux banques sur les emprunts réalisés pour investir. Le « Maire de Tours à 100% » a choisi son camp : faire payer la population avec plus d'impôts et moins de services publics !

Comme d'autres il cède aux forces de l'argent et emboite le pas aux politiques de baisse de la dépense publique.

Nous savons que la grande majorité de la population n'accepte pas la mise en cause des services publics. Dans notre ville où près de 18 % de la population vit en dessous du seuil de pauvreté ces services doivent être un élément essentiel de cohésion sociale. Vecteurs d'égalité et de solidarité, ils permettent de répondre aux besoins fondamentaux des usagers et de corriger les inégalités territoriales (petite enfance, dépendance, recherche, logement, environnement…). Dans ces moments difficiles ne nous résignons pas. Les élus communistes sont à vos côtés pour la conquête de moyens financiers nouveaux pour la fraternité et des solidarités en actes dont nous avons tous besoin.

Pour joindre le groupe :
Josette Blanchet et Pierre Texier reçoivent sur rendez-vous les mardis et vendredis après-midi. Tél. 02 47 21 61 27 – courriel groupecommunistes@ville-tours.fr

Groupe FN

Pressions Communautaristes

Le 19 mai, les gens du voyage décident unilatéralement de quitter l'aire de Chargé pour se diriger vers l'aire de la Gloriette, fermée. Les autorités jouent la fermeté au début mais acceptent rapidement les exigences de la communauté : les désordres s'accumulent en ville, le tramway a été pris en otage.

La ville a cédé au chantage, le coup de force a fonctionné et la leçon a été retenue.

Plus tard et au sujet d'une autre communauté, dans un interview à la NR, portant en titre : « (...) Obligés de revenir prier sur les trottoirs », on remarque deux passages :

« (…) l'ancienne majorité de Tour(s)plus (…) avait dit (…) qu'une fois le sous-sol réalisé (…) elle m'aiderait financièrement pour la partie cultuelle. Un propos repris par ses successeurs, oralement, lors des rassemblements »

Or les autorités n'ont apporté aucun démenti à ces propos. Pas même à l'emploi du mot « cultuel » au lieu de « culturel »

Le deuxième, parlant de la lenteur des travaux au Menneton : « Il y a chaque semaine environ 80 à 100 fidèles qui prient sur les trottoirs » (de la mosquée de la rue Lobin).

Aucune réaction non plus à cette déclaration.

Ici encore, on met les autorités devant un fait accompli. L'Agglo et la Mairie vont-elles l'accepter ? Vont-elles financer la mosquée ? Vont-elles trouver un autre endroit de culte (à Tours-Nord, par exemple) … en attendant ?

L'article dans la NR – paru discrètement un dimanche - n'a jamais eu de démenti. On aimerait savoir pourquoi.

Pour joindre le groupe :
Tél. 06 87 02 62 99 et gilles.godefroy@gmail.com ;
Tél. 06 85 74 64 02 et hoco@orange.fr

Non-inscrit

Pour écrire à Pierre Commandeur : pierre.commandeur@gmail.com. Par courrier : Mairie de Tours, 1-3 rue des Minimes 37 926 Tours Cedex 9.

PERMANENCES DES ÉLUS

Céline Ballesteros, adjointe au Maire chargée du commerce : sur rendez-vous au 02 47 21 63 40.

Olivier Lebreton, adjoint au Maire chargé de la sécurité et de la tranquillité publiques : **tous les lundis de 14h à 16h** en mairie centrale sur rendez-vous au 02 47 21 66 49.

Françoise Amiot, adjointe au Maire chargée des finances, de l'urbanisme et du patrimoine : sur rendez-vous en mairie au 02 47 21 67 29.

Alexandra Schalk-Petitot, adjointe au Maire chargée de la politique du logement et de l'action sociale : **tous les lundis et vendredis à partir de 16h** en mairie centrale sur rendez-vous au 02 47 21 67 29.

Xavier Dateu, adjoint au Maire chargé du sport : sur rendez-vous au 02 47 70 86 75 à la direction des sports (centre municipal des sports) **les mardis et jeudis de 14h30 à 17h30** ou les autres jours sur rendez-vous dans le bureau 418 en mairie.

Brigitte Garanger-Rousseau, adjointe au Maire chargée des relations avec les associations d'anciens combattants et des cimetières : **mardi 7 juillet de 14h30 à 17h30** au rez-de-chaussée de la mairie centrale (service cimetières) et les autres jours sur rendez-vous au 02 47 21 64 29.

Edouard de Germay, adjoint au Maire chargé de la santé et des personnes âgées et handicapées : **tous les jeudis** en mairie centrale sur rendez-vous au 02 47 21 67 29.

Chérifa Zazoua-Khames, adjointe au Maire chargée de la politique de la ville : **le lundi de 9h30 à 12h et de 14h à 16h** au Centre de Vie du Sanitas et en mairie sur rendez-vous au 02 47 21 66 14.

Yves Massot, adjoint au Maire chargé du développement durable, de la circulation : **tous les lundis de 14h à 17h** en mairie centrale sur rendez-vous au 02 47 21 64 17.

Brice Droineau, adjoint au Maire chargé de la gestion de l'infrastructure urbaine et des réseaux : en mairie sur rendez-vous au 02 47 21 66 67.

Myriam Le Souëf, adjointe au Maire, chargée de la vie associative et des parcs et jardins : **de 14h à 17h, vendredis 10, 31 juillet, 4 et 18 septembre** en mairie sur rendez-vous au 02 47 21 62 67 (pour les espaces verts et les parcs et jardins) et 02 47 21 65 60 (pour la vie associative).

Louis Aluchon, adjoint du quartier de Tours Est, reçoit les habitants de Velpeau, Beaujardin, Sanitas, Colbert-Cathédrale et Blanqui tous **les jeudis de 9h à 12h** en mairie centrale et **les vendredis de 9h à 12h** au centre de vie du Sanitas uniquement sur rendez-vous au 02 47 21 66 51.

Danielle Oger, adjointe du quartier de Tours Nord Ouest : sur rendez-vous au 02 47 54 55 17 du **lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 18h, le samedi de 9h à 13h** à la mairie annexe de Saint-Symphorien au Beffroi.

Lionel Béjeau, adjoint du quartier de Tours Nord Est : le **jeudi matin** à la mairie de Sainte-Radegonde sur rendez-vous au 02 47 54 21 02.

Julien Alet, adjoint du quartier Fontaines Rives du Cher : sur rendez-vous au 02 47 74 56 35, lundis 3 août et 7 septembre à l'Espace Toulouse-Lautrec (rue Toulouse-Lautrec) aux Rives du Cher, samedis 12 septembre de 9h à 11h et 26 septembre à l'Espace Jacques Villeret (mairie de quartier des Fontaines).

Trouvez le meilleur de vos sorties sur tours.fr

MERCREDI
15
JUILLET
15H-23H

LA GUINGUETTE TOURS SUR LOIRE INVITE L'ITALIE

Le service des Relations Internationales de la Ville de Tours propose un après-midi et une soirée aux couleurs de l'Italie.

Guinguette Tours sur Loire

⊕ *www.tours.fr*

JUILLET



© Ville de Tours

À PARTIR DU 4 I 07

PLUS VRAI QUE NATURE !

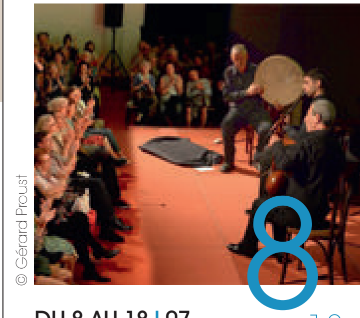
Les collections d'histoire naturelle se dévoilent.

Depuis plusieurs siècles, les muséums d'histoire naturelle rassemblent, conservent et exposent la grande diversité du monde naturel.

Plus vrai que nature est l'occasion unique de pénétrer dans les coulisses des muséums et de porter un regard nouveau sur leurs collections, destinées notamment à préserver la mémoire d'espèces devenues rares ou disparues…

Muséum d'Histoire Naturelle
1,60€/3,20€/Gratuit pour les moins de 12 ans et demandeurs d'emploi.

⊕ *www.museum.tours.fr*



© Gérard Proust

8 au 18

DU 8 AU 18 I 07

LES MÉRIDIENNES

Comme chaque année, l'ensemble Diabolus in Musica vous propose des concerts de trente minutes à l'heure du déjeuner, suivi de dégustations de produits régionaux. Ce festival vous permet de voyager à travers une programmation d'artistes exceptionnels, ouverte aux musiques du monde, classiques, contemporaines, anciennes, jazz, à la chanson et à la danse. Cette manifestation joue sur la richesse et la diversité musicale, de la Syrie à l'Espagne, du clavecin aux percussions en passant par les chalémies et le violoncelle.

Salle Ockeghem - tous les jours à 12h30. Séances supplémentaires les samedis 11 et 18 juillet à 19h30 – 6€

⊕ *www.diabolusinmusica.fr/les-meridiennes*

DU 6 I 07 AU 29 I 08

ANIMATIONS ESTIVALES À LA PISCINE DU MORTIER

La Direction des Sports de la Ville de Tours propose des animations autour de quatre activités comme l'Aquabike qui se déroule en juillet et en août les lundis de 10h à 11h et les vendredis de 18h40 à 19h40. Participez à la séance d'Aquagym le 7, 17 juillet, 4 et 18 août de 18h40 à 19h25 et le 23, 28 juillet, 12 et 27 août de 10h à 10h45. Vous pouvez tester l'Aqua Training le 8, 30 juillet, 6, 13 et 19 août de 10h à 10h45 ou le 21 juillet et 25 août de 18h40 à 19h25. Sans oublier les Perf et Palmes à découvrir le 9, 16, 22 juillet, 20 et 26 août de 10h à 10h45 et 29 juillet ou 11 août de 18h40 à 19h25. Ces séances se travaillent en musique, sur des rythmes cadencés et des postures permettant le renforcement cardio-vasculaire et musculaire.

Piscine du Mortier, 2ter rue de la Bassée

⊕ *www.tours.fr*

VENDREDIS 10, 17, 24 I 07 ET 7, 14, 21 I 08

TOURS LA NUIT : VISITE NOCTURNE

Un parcours pédestre, qui vous plongera dans la douce atmosphère mystérieuse de la nuit.

Le Plan lumière de Tours a pour ambition de souligner et de mettre en valeur les monuments et lieux emblématiques. A la tombée de la nuit, en famille ou entre amis, c'est l'occasion d'une découverte insolite de la ville. Rendez-vous à 21h30 sur le parvis de la cathédrale Saint Gatien pour un parcours d'1h30 environ.

Retrouvez aussi toutes les visites organisées par le service Patrimoine de la Ville de Tours, en lien avec l'Office du Tourisme.

⊕ *www.tours.fr ou www.tours-tourisme.fr*



© Archives Municipales de Tours

© Orchestre des Jeunes du Centre

MERCREDI 22 I 07
20H30

CONCERT DE L'ORCHESTRE DES JEUNES DU CENTRE

L'Orchestre des Jeunes du Centre a pour mission de former des jeunes musiciens aux métiers de l'orchestre en leur permettant d'approcher les différents genres musicaux de l'orchestre symphonique. Réunis en stage d'été, ils préparent un



© Service des Sports

DIMANCHE 19 I 07

10H-12H • FITNESS EN PLEIN AIR

La Direction des Sports de la Ville de Tours vous invite à découvrir l'aire de fitness avec différents modules d'exercices. Cette séance est proposée au public féminin avec un programme de remise en forme adapté comprenant des exercices de cardio, taille, fessiers. Les éducateurs sportifs de la Ville pourront vous donner des conseils utiles afin d'enrichir votre pratique personnelle.

Parc de Sainte Radegonde

+ *www.tours.fr* ©



© Archives Municipales de Tours - Yves Brault

DIMANCHE 26 I 07

8H30 À 23H • FOIRE À L'AIL ET AUX BASILICS

Comme chaque année, venez déambuler dans le quartier des Halles au milieu des étals d'ails et des odeurs de basilics. De la rue et place Châteauneuf à la place de la Victoire en passant par le carreaux des Halles, les commerçants vous y attendent pour vous proposer toutes sortes de variétés d'ails et de basilics. Prenez le temps d'une dégustation ou de vous restaurer sur place.

+ *02 47 21 68 92*



programme, sous la direction de Marius Stieghorst et Simon Proust, qu'ils interprèteront lors du concert à l'Hôtel de Ville. De Strauss à Mozart, en passant par Debussy, venez apprécier la qualité musicale de ces jeunes instrumentistes.

Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville
Entrée libre

+ *www.ojc.fr*

LUNDI 24 I 08 AU SAMEDI 5 I 09

Tours Soundpainting Orchestra

Le Tours Soundpainting Orchestra fête ses 10 ans. À cette occasion, de nombreuses propositions viendront s'inscrire au programme, comme la création d'une Carte Sensible du quartier Colbert basée sur les histoires racontées par ses habitants, des performances musicales et théâtrales, comme le concert-anniversaire du mercredi 28 août à 20h30 à la guinguette Tours sur Loire. Mais surtout, le Tours Soundpainting Orchestra vous propose, du 24 au 30 août, de découvrir et de vous initier à cette discipline artistique venue de New-York qui mêle chant, musique, théâtre, danse,



performance. Ce stage de découverte et d'initiation mènera à la création du "Chœur Colbert" en vue d'un concert début septembre.

Le Tours Soundpainting Orchestra reçoit le soutien du label Rayons Frais de la Ville de Tours.

+ *tourssoundpaintingorchestra.com*

AOÛT

JUSQU'AU 2 I 08

ÉCRIRE LA DANSE

Le CCNT présente, en partenariat avec le Centre national de la danse de Pantin et le Château de Tours, l'exposition "Écrire la danse". À partir d'une sélection exceptionnelle d'archives, d'écrits, de photographies et de films, cette exposition est l'occasion de mieux comprendre comment la danse s'écrit et se transmet.

Château de Tours – mardi au dimanche de 14h à 18h - Entrée libre

+ *www.ccntours.com*



© Francis Leveque

15 AU 23 I 08

CHAMPIONNAT DE JEU DE DAMES

L'association Le Damier Tourangeau vous propose de découvrir, lors de ce championnat, toute la stratégie du jeu de dames. Les joueurs seront groupés en séries de niveau selon le Capital Point national de chacun. Chaque série rassemblera ainsi 12 joueurs qui effectueront 11 parties. Une salle d'analyse sera installée à proximité de la compétition où les membres de l'association commenteront les différentes parties et vous initieront aussi au jeu de Dames.

En parallèle, aura lieu le mardi 18 août à 15h à l'Hôtel de Ville de Tours, la finale du Championnat de France de Blitz avec une cadence de jeu de 5 minutes et 3 secondes par coup. Novice ou amateur, découvrez l'univers du jeu de dames !

CFA des Douets, 8 allée Roger Lecotte
Entrée libre

+ *damiertourangeau.free.fr*

VENDREDIS 7, 14, 21, 28 I 08

17H30 À 19H • 17ÈME RENCONTRES LITTÉRAIRES

Les Rencontres Littéraires, proposées par Catherine Réault-Crosnier, donnent vie à la poésie. Pour cette nouvelle édition, il y a un invité d'honneur, Jacques Body, un spectacle de poésie intitulé "Les yeux" et deux conférences sur le poète Joachim du Bellay. Les textes sont lus à plusieurs voix, accompagnés par Michel Caçao à la guitare.

Jardin des Prébendes, devant le kiosque
Entrée libre

+ *www.crcrosnier.fr*

DU 19 AU 29 AOÛT

ACADÉMIE FRANCIS POULENC

Cette 19ème édition célèbre Francis Poulenc et Gabriel Fauré. Pour qui aime la mélodie française, Gabriel Fauré est incontournable. Durant 10 jours, les stagiaires travailleront ce répertoire lors des masterclasses, pour certaines publiques, mais tout commence par le concert d'ouverture le mercredi 19 août à 20h au Théâtre Olympia avec le jeune et remarquable ténor Yanis Benabdallah en soliste et les professeurs de piano de l'Académie dans un programme autour de « La Bonne Chanson ». Marie-Christine Barrault viendra ponctuer le concert de lectures de lettres et d'articles écrits par le compositeur.

+ *www.melodiefrancaise.com*

JUILLET ET AOÛT

ANIMATIONS NAUTIQUES

Durant tout l'été, les clubs nautiques de Tours proposent différentes activités. Le Canoë Kayak Club organise des initiations et aussi du rafting sur le Cher. Le Cercle de Voile propose des promenades à la voile et des stages de dériveur, catamaran ou planche à voile. Découvrez l'aviron et ses techniques grâce aux stages mis en place par Touraine Aviron Club, et vivez des sensations fortes en ski nautique avec le Touraine Ski Nautique qui programme des baptêmes. Ainsi, enfants comme adultes peuvent s'initier et découvrir la pratique de ces sports aquatiques.

Retrouvez l'ensemble des stages sur les sites internet des clubs ou sur

+ *www.tours.fr* ©,
+ *www.cvtouraine.fr*,
+ *www.toursaviron.fr*,
+ *www.ckctours.org*

© : AVANTAGES POUR LES ADHÉRENTS CITÉ CLUB

+ *citeclub.tours.fr*



© Cyb Air Vision

Comme chaque année, la braderie de Tours se déroule de 9h à 19h dans le centre-ville. Retrouvez le vide-grenier sur la contre-allée avenue de Grammont et le boulevard Heurteloup, ainsi que le village gastronomique. Côté boulevard Béranger, promenez-vous dans la brocante professionnelle, et place de la gare, découvrez les œuvres d'artistes peintres et sculpteurs. Profitez de cette belle journée pour déambuler dans les rues de Tours à la recherche de la bonne affaire !

+ *www.tours.fr*

JUSQU'AU 23 I 08

CATHERINE BROST, PEINTURES

Catherine Brost ne titre pas ses toiles pour ne pas imposer sa propre vision. De multiples possibilités de lecture existent. De l'approche purement sensitive, où l'émotion de la lumière, la subtilité de la couleur et la sensualité de la matière sont privilégiées, s'ajoute l'expression d'une vision existentielle très personnelle.

Château de Tours – mardi au dimanche 14h à 18h – Entrée libre

+ *www.tours.fr*

JUSQU'AU 29 I 08

BIBLIOMORPHE

Avec la complicité du photographe Benjamin Dubuis, les bibliothécaires de Tours se sont pris au jeu du sleeveface, courant artistique et participatif né en 2007. Ils se sont amusés à chercher et trouver les couvertures de livres ou de disques pour se mettre en scène et vous proposer un nouveau regard sur les collections. Venez les découvrir comme vous ne les avez jamais vus !

Jusqu'au 1/08 - Bibliothèque Centrale
Du 4 au 29/08 - Médiathèque François Mitterrand

+ *www.bm-tours.fr*



© Ville de Tours

SAMEDI 29 ET DIMANCHE 30 I 08

GLORIETTE EN FÊTE !

Le Parc de la Gloriette fête les battages à l'ancienne. À cette occasion, participez aux différents ateliers ludiques liés à l'environnement, aux visites thématiques, aux animations sportives. Découvrez le monde des abeilles avec un atelier d'initiation à l'apiculture. Il y aura aussi la vente de produit locaux, des concerts et la possibilité de restauration sur place.

Samedi à partir de 14h et dimanche de 10h à 19h
02 47 76 10 31

+ *gloriette-animations@agglo-tours.fr*

DIMANCHE 30 I 08

10H-17H • ECHAPPÉES À VÉLO

Profitez de ces "Échappées" pour découvrir la Loire, ou encore parcourir la ville à la rencontre d'espaces naturels. Au programme, trois balades vous sont proposées :

- Loire et nature, parcours de 2,2 km en direction du Parc de Sainte Radegonde.
- Tours, la ville contemporaine et un vide grenier, parcours de 4 km en direction du quartier Lakanal-Strasbourg.
- De la Loire à la Gloriette, parcours de 7 km. Une traversée de Tours, autour du lac de la Bergeonnerie, du Cher pour une arrivée au Parc de la Gloriette.

Les parcours sont libres et faciles. Prêts de vélo et départ des balades à partir de la Place Anatole France.

+ *www.echappeesavelo.fr*

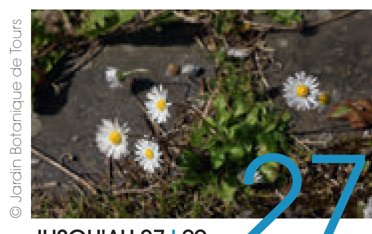
JUSQU'AU 30 I 08

EXPOSITION AIRES MATEUS

L'agence d'architecture portugaise Aires Mateus réalise actuellement le futur Centre de Création Contemporaine Olivier Debré. Cette exposition présente l'ensemble des projets menés par ces acteurs majeurs de l'architecture portugaise contemporaine.

Centre de Création Contemporaine Olivier Debré, 53-55 rue Marcel Tribut
Mercredi au dimanche de 14h à 18h
Entrée libre

+ *www.cccod.fr*



© Jardin Botanique de Tours

JUSQU'AU 27 I 09

JARDINS DE TROTTOIR

Cette exposition a pour but de sensibiliser à la flore spontanée dans les espaces publics en bouleversant nos idées reçues de façon ludique : sur ce qui est beau ou laid, propre ou sale, maîtrisé ou imprévu. Ces herbes dites "mauvaises" que l'on s'acharne encore trop souvent à détruire à l'aide de pesticides, nous suggèrent plutôt tolérance, curiosité et émerveillement.

Grande serre d'Orangerie du Jardin Botanique - Tous les jours de 14h à 17h
Entrée libre

+ *www.tours.fr*

JUSQU'AU 4 I 01

EXPÉRIENCE N°9. EXHIBITION

Mise en place en 2006, l'option « pratique(s) de l'exposition » propose à un groupe d'étudiants de deuxième année d'Histoire de l'art de l'Université François-Rabelais, d'organiser une exposition d'art contemporain au musée des Beaux-Arts. Cette année, Expérience n°9, Exhibition s'intéresse aux représentations de la féminité véhiculées dans les œuvres d'art. C'est cette vision établie du féminin que l'exposition se propose d'interroger en associant des œuvres contemporaines à celles que compte le musée. Les œuvres choisies proviennent de la collection du Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes.

Musée des Beaux-Arts - 2,50€/5€

+ *www.mba.tours.fr*

1ER, 2, 9, 15 ET 16/08

21H

PROMENADES MUSICALES SOUS LES ÉTOILES

Au détour d'un promenoir, d'une allée et d'un cloître, vous serez surpris par Mozart, Brahms, Liszt, Mendelssohn dans des interprétations de haut niveau.

Cloître de la Psalette, adossé à la cathédrale - 10€/12€

+ *06 10 36 82 22*

Le 19 et le 20 septembre 2015

Portes ouvertes au Quartier RANNES
accès libre - 10h - 18h

CARREFOUR DES METIERS

défense & sécurité

Informations métiers
Présentations statiques



CIRFA de Tours
60 ter boulevard Jean Royer
37000 Tours
02 34 53 80 66











